

Ming Yi Chou Vive y trabaja en La Puebla del Río, Sevilla

- 1969 Nace en Taichung, Taiwán.
- 1984-1987 Graduado en Bachillerado de Bellas Artes Ming Tao. Taiwán.
- 1989-1991 Diplomatura en Diseño en la Universidad de Ling Tung. Taiwán.
- 1988 Fundación CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. España.
- 1996-2000 Licenciatura de Bellas Artes de la Universidad Santa Isabel de Hungría. Sevilla.
- 2000 Miembro de la Asociación de Mini grabado de Taiwán.
Taller sobre sistemas de Estampación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- 2000-2008 Colaborador Honorario Área de Grabado. Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, Sevilla.
Miembro de la Asociación de Mini grabado de Andalucía.
- 2001.2002 Taller Impreso digital i aplicacions al gravat original. Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca.
Coordinador "Arte de España y Taiwán". Taiwán.
- 2001-2007 Coordinador "Exposición de Mini grabado". Taipei
- 2004 Director de la Asociación Hispánica-Taiwanesa de Intercambio Cultural.
- 2005-2006 Comisario 1ª Edición de Exposición sobre arte AHTIC-Imagen de España
- 2008 Obtiene el Doctorado en Bellas Artes de la Universidad Santa Isabel de Hungría, Sevilla.
- 2012 Profesor Sustituto Interino. Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, Sevilla.
Curso Introducción al comisariado de exposiciones, Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.
IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual: aportaciones desde la periferia, Jaén.
Miembro de la Asociación de Ilustre colegio oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de Andalucía.
Miembro de la Asociación de Unión de Artistas Visuales de Andalucía.
- 2014 Miembro de la Asociación de la Estampa Contemporánea de Taiwán.
- 2015 XVII Congreso Internacional ICOT, Bilbao.
"I Feria Internacional de Arte Contemporáneo", Palacio de Exposiciones y Congresos FIBES, Sevilla, España.
- 2016 Miembro de la Asociación de New Being Art 15D de Taiwan.
Miembro de la Asociación de Acción Directa de Sevilla, España.
Profesor en la Asociación de Acción Directa de Sevilla, España.
- 2017 Comisario "Vuelta al Edén", Taiwán y España.

BECAS Y PREMIOS

- 2000 Beca Royal Talens. Barcelona.
Mención de Honor. Jornada Corneador Jóvenes Artistas. Madrid.
Finalista. VII Premio Nacional de Artes Plásticas. Universidad de Sevilla.
- 2002 Beca National Culture and Arts Foundation. Taiwan.
Adquisición. "XXIII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera".
Utrera. Sevilla.
Beca Fundación Pila I Joan Mirò a Mallorca.
Primer Premio. "Certamen de Arte Grafico para Jóvenes Creadores". Calcografía
Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 2003 Mención de Honor. "V Certamen de pintura Grúas Lozano". Sevilla.
- 2004 Primer premio. VI Certamen Internacional de Pintura. Confederación Empresarios de
Cádiz. Cádiz.
- 2005-2006 Subvenciones a Proyectos e iniciativas culturales 2005 Ayuntamiento de Sevilla.
- 2005 Mención de Honor. "VI Certamen de Pintura Grúas Lozano 2003". Sevilla.
- 2006-2007 Subvenciones a la Creación "Iniciarte" Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2007-2008 Subvenciones a la Creación y la Difusión "Iniciarte". Conserjería de Cultura de la
Junta de Andalucía.
- 2007 Primer premio "LX Premio Nacional de Pintura José Arpa". Carmona.
Segunda premio "XIX Premio de Pintura Gustavo Bacarisas". Sevilla.
- 2008 Primer accésit "V Premi Salou de Recerca Pictòrica 2008", Salou.
- 2010 Primer premio "II Miedzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowe-Gdynia 2010", Gdynia.
- 2013 Mención de Honor. "XIV Premi de Pintura, "Miquel Viladrich"", Casa de la Vila,
Torrelameu.
- 2016 Finalista y Premiada "Banco de Arte", Museo nacional de Taiwa, Taiwan.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2001-2002 Exposición "Premio de pintura Aldeasa" Sala Aldeasa. Madrid. (Catalogo)
- 2002 Fundación Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. (Catalogo)
Galería Vírgenes. Sevilla. (Catalogo)
Centro Cívico de las Sirenas. Ayuntamiento de Sevilla.
- 2003 Galería Belén. Jerez de la Frontera (Cádiz), (Catalogo)
Galería Taller del Pasaje. Sevilla. (Catalogo)
- 2004 Casa de la Cultura. Ayuntamiento de la Villa de Pilas. Sevilla.
"La tierra de Maria Santísima". Galería Full Art. Sevilla. (Catalogo)
"Anhelar" Galería DF Arte Contemporaria. Santiago de Compostela.
- 2005 "Anhelar". Galería Neilson Chapman. Grazalema. Cádiz. (Catalogo)
- 2006 "Anhelar". Centro de Artes Tomás y Valiente". Fuenlabrada, Madrid.
"Anhelar". Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria. (Catalogo)
Galería Maria Llanos. Cáceres.
- 2007 "Anhelar La Sutil Fragancia". Sala Rivadavia. Diputación de Cádiz. Cádiz. (Catalogo)
Galería Manolo Alés. Museo Cruz Herrera. "Anhelar-La Sutil Fragancia". La Línea de la Concepción. Cádiz.
"Fantasía Andaluza". Galería Birimbao. Sevilla. (Catalogo)
"Anhelar". Casa de la Cultura "Juan Valera". Doña Mencía. (Catalogo)
- 2008 "Un signo de la naturaleza". Galería Aleph. Ciudad Real.
"En el Jardín de Lao Tzi", Galería Prova de Artista, Lisboa, Portugal. (Catalogo)
- 2009 "En el Jardín de Lao Tzi", Há Arte no Giraldo, Câmara de Municipal de Evora, Evora, Portugal.
- 2011 "Extraños". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2013 "Naturaleza y reflejos en el agua", Museo Municipal de Puertollano, Puertollano, España
- 2014 "ondas de color". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2015 "ondas de color". Wow Bravo & Funky Rap, Taipei. Taiwán.
- 2016 "Naturaleza y reflejos en el agua-Mingyi Chou", Arte Central , Universidad Nacional de YunLin, Taiwan.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1999 Fundación CIEC. Centro Intencional de la Estampa Contemporánea. Betanzos.
"Certamen de Arte y cultura Andaluz". Ayuntamiento de Sevilla.
"40 Certamen Internacional de pintura Caja San Fernando de Sevilla y Jerez". Sevilla.
(Catalogo)
"II Concurso de grabado". Alcalá de Guadaíra. Sevilla.
"I Certamen Nacional Fernando Quiñones". Ayuntamiento de Cádiz.
"Exposición de Grabado". Galería Nuevo Arte. Sevilla.
- 2000 Escuela Libre de Artes Plásticas. Córdoba.
"VI Exposición de Mini grabado". Taipei. Taiwán. (Catalogo)
"Villa de Almazán" Ayuntamiento de Almazán. Soria.
- 2001 "Exposición Itinerante Internacional Gradúate Student Invitational Print Exhibición".
Estados Unidos.
"XXII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo". Ayuntamiento de Utrera. Sevilla.
(Catalogo)
"21 Mini Print Internacional de Cadaqués 2001". Barcelona, Inglaterra y Francia.
(Catalogo)
"V Annual Bridge Festival". Dumbo Arts Center, Nueva York.
"XVIII Certamen De Pintura Concello De Cambre". Biblioteca Municipal de Cambre.
Coruña. (Catalogo)
"VI Muestra de Pintura Ciudad de Dos Hermanas ". Dos Hermanas. Sevilla
III Certamen de Pintura Grúas Lozano 2001". Sevilla. (Catalogo)
"VII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán". Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- 2002 "II Certamen Nacional de pintura El Pincel Verde". Ayuntamiento de Leganés.
Leganés. (Catalogo)
"Colectiva de Dibujos". Galería Margarita Albarran. Sevilla.
"Ensemble avec L`enfant", L`hotel Movemik a` Tanger.
"IV Concurso Nacional de Grabado" Alcalá de Guadaíra. Sevilla
"II Muestra Contemporánea de Arte 2002". Sevilla.
Zemos 98. "Viva la Pintura". Viso del Alcor. Sevilla.
"En Torno a Tartessos. Mirando Puebla del Río". Sevilla. (Catalogo)
"XXIII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera". Casa Cultura
Utrera. Sevilla. (Catalogo)
"Certamen de Arte Grafico para Jóvenes Creadores". Calcografía Nacional. Real
Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (Catalogo)
"X edición Estampa. Madrid. (Catalogo)
"Arte de España y Taiwán". Taiwán.
"VIII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán". Taipei. Taiwán. (Catalogo)
"Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002". Centro-Museo Vasco de Arte
Contemporáneo. Vitoria.
"Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002". Fundación Antonio Pérez.
Cuenca.
- 2003 "El Arte con el Regalo". Galería Belén. Jerez de la Frontera. Cádiz. (Catalogo)
"XIII Certamen Nacional de dibujo Gregorio Prieto 2003". Museo de la Fundación
Gregorio Prieto. Valdepeñas (Ciudad Real). Museo de la Cuidad, Madrid.
"The 11th international biennial print and drawing exhibition 2003. R.O.C "Taiwan
Museum of Art Taichung. Taiwan. (Catalogo)
"XI edición Estampa", Galería Margarita Albarrán y Centro de grabado Aguatinta.
Madrid.
"The 1st International Ex-Libris Competition Exhibition". The Ankara State Museum of
Fine Arts, Fahri Korruturk. Exhibition Hall. Ulus. Ankara. (Catalogo)
"XLV Premio a la Pintura Joven". Fundación Banco de Sabadell. Barcelona.
"V certamen Internacional de Pintura de la C. Empresarios de Cádiz (CEC). Cádiz.
(Catalogo)

- “5ª Edición Arte Sevilla Feria Arte Contemporáneo”. Galería Full Art. Sevilla
- “IX Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002”. Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.
- 2004 “Pequeño Formato”. Galería Full Art. Sevilla.
- “VI Certamen Internacional de Pintura de la Confederación Empresario de Cádiz (CEC)”. Cádiz. (Catalogo)
- “I Convocatoria Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta”. Museo de Ceuta. Ceuta.
- “V Certamen de Pintura Grúas Lozano 2003”. Sala Imagen. Sevilla. (Catalogo)
- “Foro Sur 2004” Galería Full Art. Centro de Exposiciones San Jorge. Cáceres. (Catalogo)
- “I Convocatoria Feedback de Arte Contemporáneo”. Madrid.
- “The International Ex-Libris Trienal (Ioan Slavici)”. Museum Arad. Romania. (Catalogo)
- “XI Premios Nacionales de Grabado 2003”. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella. Málaga.
- “The Second Independent International Biennial of Graphic In St. Petersburg”. Museum Bolshaya Morskaya. Russky. (Catalogo)
- “Mirabilia”. Galería Birimbao. Sevilla.
- “The 4 International Ex-Libris Exhibition”. University Library of Rijeka. Croatia. (Catalogo)
- “La Colección de Obra Gráfica”. Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catalogo)
- “The 40th Anniversary of the Founding of NFLS An Invitational Exhibition of Selected World’s Exlibris. China. Nanjing. (Catalogo)
- “The human factor-Sylvie and friends”,the Ancienne chapelle du Rahm in Luxembourg City. Ministry of culture of Luxembourg. Luxembourg.
- “XII edición Estampa”. Centro de grabado Aguatinta. Madrid. (Catalogo)
- 2005 “X Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Hacen lo que quieren”. Fundación Aparejadores. Sevilla. (Catalogo)
- “XII Premios nacionales de Grabado 2005”. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella. Málaga.
- “Premio de Pintura Focus-Abengoa 2004”. Sevilla. (Catalogo)
- “Taipei Fine Arts Museum Collection”. Museo del arte Contemporánea. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “XI Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “100 Artista for a Museum”. International Contemporary Art Museum. Casoria. Italy. (Catalogo)
- “Ad Libitum”. Museo de arte Contemporáneo José Maria Moreno Galván. Puebla de Cazalla. Sevilla. (Catalogo)
- 2006 “VI Certamen de Pintura Grúas Lozano 2005”. Sala Imagen. Sevilla. (Catalogo)
- “XII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Infiltrados”. Baluarte de la Candelaria. Ayuntamiento de Cádiz. (Catalogo)
- “Visionarios”. Sala Santa Inés. Sevilla. (Catalogo)
- “Concurso de Artes Plásticas de la Universidad Internacional de Andalucía”. Sta. Mª de la Rábida. Huelva.
- “XLI Certamen Regional de Pintura”. Villa de Ubrique. Cádiz.
- “International Print Trienal Krakow”. Krakow. Polska. (Catalogo)
- “Subasta fin de temporada”. Arte, Información y Gestión. Madrid. (Catalogo)
- “Todo Modo “. Sala de Estar. Sevilla.
- “Originales Solidarios”. Galería Anagma. Madrid.
- “Originales Solidarios”. Col.legl Dènginyers Técnica Industrial de Barcelona.
- “Originales Solidarios”. Fira International D’Art de Catalunya. Girona.
- “Originales Solidarios”. Galería Anagma. Valencia.
- “Originales Solidarios”. Casa Elizalde. Barcelona.
- “1ª Bienal del Internacional sobre Ex-libris en Lefkas” Lefkas. Greece. (Catalogo)
- “Libro de Artista“. Centro Cívico de Barcelona.
- “III Bienal de Are Villa de Mijas”. Lagunas. Mijas. Málaga.
- “Agua”. Caixa Galicia, Santiago de Compostela. (Catalogo)
- Concurso de obra sobre papel 2005 Barañala. Pamplona.

- “VII certamen Internacional de Pintura C. Empresarios de Cádiz. Sala Pescadería. Cádiz(Catalogo)
- “1ª Edición de Exposición Arte AHTIC “. Fundación Aparejadores Sevilla. Sevilla. (Catalogo)
- España en la Fuerza Antigua de Santo Domingo. Parque de Cultura Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Guernica 25 años después”. Galería Imagoforum. Sevilla.
- “XLI Certamen regional y local de pintura”. Villa de Ubrique. Cádiz.
- “VII Certamen de Pintura Grúas Lozano 2005”. Sala Imagen. Sevilla. (Catalogo)
- Matagrande-Club. Antequera. Málaga.
- 2007 “International Print Triennial Vienna”. Vienna. Austria. (Catalogo)
- “The 4h Edition of International Ex Libris Triennial – Ioan Slavici” Arad. Romania. (Catalogo)
- “The 2st International Ex-Libris Competition Exhibition”. The Ankara State Museum of Fine Arts. Fahri Korruturk. Exhibition Hall. Ulus. Ankara. (Catalogo)
- “XIV Premios nacionales de Grabado 2006”. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella. Málaga.
- “Premio de Pintura Focus-Abengoa 2006”. Sevilla. (Catalogo)
- “IV Bienal de Estampa original Contemporánea “. La Casa Grande. Ayamonte. Huelva. (Catalogo)
- “ARTE GIRA 07”. Viator, Arboleas. Fiñana. Carboneras. Excma. Diputación Provincial de Almería. (Catalogo)
- “XIII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “PRINT-Internationale Grafiktriennale Krakau–Oldenburg– Wien 2007” at Künstlerhaus. Vienna. (Catalogo)
- “PRINT-Internationale Grafiktriennale Krakau–Oldenburg– Wien 2007”. Contemporary Art Gallery “ Bunkier Sztuki”. Krakow. (Catalogo)
- “IV certamen Internacional de Pintura de la CEC” Empresario de la provincia de Cádiz (CEC). Baluarte de la Candelaria de Cádiz. Sala Pescadería Vieja de Jerez. (Catalogo)
- “II concurso de Artes plásticas de la Universidad Internacional de Andalucía”. Monasterio de la Rábida. Huelva. Teatro del Mar Umbría. Huelva.
- “Premio Nacional de Pintura José Arpa”. Casa de la Cultura, Carmona. (Catalogo)
- “I Premio de artes Plásticas”. Fundación Esprohident. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- “Geografías del agua del inconsciente estático a la mirada líquida”. Sala exposiciones. Antequera. (Catalogo)
- “El pensamiento en la boca”. Sala Cajasol. Jerez.
- 2008 “XIX Premio de Pintura Gustavo Bacaristas, 2007”. Ayuntamiento de Sevilla. (Catalogo)
- “Geografías del agua”. Centro Cultural Caja Granda. Almería. (Catalogo)
- “Geografías del agua”. Centro Cultural de Caja Granada. Motril. (Catalogo)
- “Geografías del agua”. Centro Cultural de Caja Granada. Baeza. Jaén. (Catalogo)
- ARTE MADRID 08, stand Galería Aleph, Madrid. (Catalogo)
- “Obra grafico”. Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria.
- “Los Claveles”. Fundación Chirivella Soriano. Valencia. (Catalogo)
- “Qué grande es ser joven”. Galería Birimbao. Sevilla.
- Exposición “Artes Plásticas & Artes Escénicas”. Centro de las Artes de Sevilla. Sevilla.
- “I Certamen de Cultura Creativa Villa de Palomares del Río”. Hacienda Ulloa. Ayuntamiento de Palomares del Río. (Catalogo)
- “X Certamen Internacional de Pintura de la CEC” Empresario de la provincia de Cádiz (CEC). Castillo de Santa Catalina de Cádiz. Sala Bodega Callejón de los Bolos. Jerez. (Catalogo)
- “VI Premio Caneja de Pintura”. Fundación Díaz-Caneja. Palencia.
- “I Certamen de Pintura de La Puebla del Río”.Casa de la Provincia de Sevilla.
- “Almacén de Paisajes”. Galería Birimbao. Sevilla.
- “IV CONVOCATORIA internacional Casaborne de Arte Contemporáneo 2008”. Galería Casaborne de Arte Contemporáneo. Antequera, Málaga. (Catalogo)
- “Premios de Artes Plásticas Ciudad de Palencia 2008”. Sala de Exposiciones Itinerantes de la Fundación “Díaz Caneja”. Palencia.
- “En Busca del Nautilus”. Baluarte de la Candelaria. Cádiz.
- “El Viaje a ninguna parte”. Baluarte de la Candelaria. Cádiz.(Catalogo)

- “Ciencia, Tecnología y Arquitectura”. Sala de Santa Inés, Sevilla.(Catalogo)
 “V Premi Salou de Recerca Pictòrica 2008”, Ayuntamiento de Salou. (Catalogo)
 “Los Claveles”, Fundación Chirivella Soriano Soriano, Palau Joan de Valencia, Valencia. (Catalogo)
 “III Premio de Grabado-cuidad de Orduña”, Salón de actos de la Kultur Etxea, Orduña.
 “Mercadillo de navidad Aleph”, Galería Aleph, Ciudad Real.
 “Espacios Compartidos en torno a la pintura”, Murnau Arte Gallery, Sevilla. (Catalogo)
- 2009 “Bodegones”, Galería Birrimbao arte contemporáneo, Sevilla.
 “1º Salón de Ex – Libris Fundación Vidanimali”, Museo de Artes de Santa Rosa, La Pampa, Argentina.
 “El pensamiento en la boca”,Sala Cajasol de Sevilla, Sevilla.
 “XX Certamen de pintura Grúas Lozano 2008”, Sala Cajasol, Sevilla. (Catalogo)
 “Paisaje- La mirada del artista”, Galería Aleph, Ciudad Real
 “XXVII Premio internacional de pintura “Eugenio Hermoso””, Casa de la cultura, Fergenal de la sierra; Centro Cultural Santa Marina, Zafra y Sala Europa, Badajoz. (Catalogo)
 “XVI Premi Cuitat de Manacor D’artes Plàstiques 2009”, la Torre de ses Puntes de Manacor, Manacor, Mallorca.
 “Premio Nacional de Pintura “Teresa Rivero”, Fundación Teresa Rivero, Jerez de la Frontera”.
 “Es-Corazón, 2009 Peace Dream Arts Festival”, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla. (Catalogo)
 “12th bienal competition for graphic arts”, Arentshuis Museum, Bruges, Belgium. (Catalogo)
 “Arte Santander 09”, Galería Aleph, Palacio de Exposiciones y congresos, Santander, España. (Catalogo)
 “Arte y Go”,Galería Aleph, Ciudad Real.
 “II Certamen de Pintura de La Puebla del Río”, Casa de la Provincia, Sevilla. (Catalogo)
 ARCO. Pabellón Juan Carlos I de IFEMA. “De Vicio”, Revista objeto:LALATA Nº13.
- 2010 “Exposicion colectiva solidaria”, Concha Pedrosa Galeria de arte, Sevilla.
 “International Print Network Krakow-Oldenburg-Vienna”, Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany.(Catalogo)
 “Certamen de Artes Plásticas 2009-2010”, Museo de Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra.
 “Re-CRe-Accion-La mirada de Narciso”, Museo Municipal López Villaseñor, Ciudad Real.(Catalogo)
 “XXVII Premio internacional de pintura Eugenio Hermoso”, Casa de la cultura, Fergenal de la sierra, Badajoz. (Catalogo).
 “II Miedzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowe-Gdynia 2010”, muzeum miasta Gdyni, Gdynia, (Catalogo).
 “Arte y Go II”,Galería Aleph, Ciudad Real.
 “El pensamiento en la boca”, sala de exposiciones Vimcorsa, Córdoba.
- 2011 “XXII Certamen de pintura Grúas Lozano 2011”, Sala Cajasol, Sevilla. (Catalogo)
 “Un Cadáver frente a mí”, Espacio Sótano2, Sevilla, (Catalogo)
 “Arte y Go III”,Galería Aleph, Ciudad Real.
 “XXXII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera”. Casa Cultura Utrera. Sevilla. (Catalogo)
- 2012 “Fondos de la colección de arte contemporáneo de la diputación de Cádiz”, Edificio José Luis Cano, Algeciras.
 “Arte y Go IV”,Galería Aleph, Ciudad Real.
 “Un cadáver frente a mí”, Espacio Sótano2, Sevilla. (Catalogo)
 “International Triennial of graphic art Bitola”, Institute and Museum , Bitola. Macedonia. (Catalogo)
- 2013 “Cero coma Cero”, La galería roja arte contemporáneo, Sevilla.
 “Oro Líquido”, Museo Municipal “López Villaseñor”, Ciudad Real. (Catalogo)
 Art Contemporain Privé, Pariz, Francia.

- “Artista del Aljarafe I, Emergentes y Nuevo Arte”, Hacienda Santa Ana, Tomares. (Catalogo)
- “XIV Premi de Pintura, “Miquel Viladrich””, Casa de la Vila, Torrelameu. (Catalogo)
- “Lo Mejorcito de Cada Casa”, No Lugar the art Compay, Sevilla.
- “Global Print 2013”, Museu do Douro, Régua, Portugal. (Catalogo)
- “Colegio oficial de doctores y licenciados en Bellas Artes y Profesores de dibujo de la comunitat Valencia”, Sala D´Exposiciones de les Belles Arts, Valencia.
- “La vida es un caravasar”, Neilson gallery, Grazalema.
- 2014 “Grabado Contemporáneo de Taiwan”, Grande Ocho galerías, Shanghai, China. (Catalogo).
- “版印風華—中華民國版畫精品展”, 黎畫廊, Taipei, Taiwán.
- “2014 Taiwán Exposición Internacional sobre mini grabado”, Centro Internacional de Grabado de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Taiwán, Taipei, Taiwán
- Poéticas del color y del límite :Variaciones sobre José Guerrero, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Granada. (Catalogo)
- “Libro de artista”, Galería Aleph, Ciudad Real.
- 2016 “Recorridos –Estudios abiertos de artistas”, Acción Directa, Sevilla, España.
- “International Printmaking Transitio Exhibilion”, Centro cultural JiaYi, JiaYi ,Taiwán.
- “Happy New Art 2016”,Galeria de arte Weber Lutgen, Sevilla, Taiwán.
- “Taiwán y Mexico - International Printmaking”, Universidad de Bellas Arte de ZhengXiu, Taiwán.
- “Taiwán y Mexico - International Printmaking”, Universidad de Bellas Arte de Sinaloa , Mexico.
- “New Being Art 15 D”, Museo de arte ZhongLi, TaoYuan, Taiwán.
- “Open Box-Planning the Squares :Filling in the city”, Banco de arte, Taiwan.

展覽

- 1999 年中國國際展覽中心基金會。故意當代版畫中心。貝坦索斯。
“藝術大賽和安達盧西亞文化。”塞維利亞市議會。
“塞維利亞和赫雷斯的 40 個國際繪畫大賽卡哈聖費爾南多。”塞維利亞。
(目錄)
“二雕刻大賽”。瓜代拉堡。塞維利亞。
“我全國大賽費爾南多醜。”加的斯市。
“展版畫”。新藝術畫廊。塞維利亞。
- 2000 免費美術學校。科爾多瓦。
“六展迷你复刻”。台北。台灣。(目錄)
“海天阿爾馬桑”市阿爾馬桑的。索里亞。
- 2001 年“旅遊展的國際研究生邀請賽版畫展”。USA。
“二十二全國爭霸賽當代藝術”。市烏特雷拉的。塞維利亞。(目錄)
“21 小打印 2001 年的 Cadaqués 國際”。巴塞羅那，英國和法國。(目錄)
“V 年度橋節”。小飛象藝術中心，紐約。
“繪畫大賽第十八市議會坎布雷的”。市立圖書館坎布雷。拉科魯尼亞。
(目錄)
“畫展六城德兩姊妹”。兩姊妹。塞維利亞
- 三鶴洛薩諾繪畫大賽 2001 “。塞維利亞。(目錄)
“前藏書票在台灣第七屆國際展覽會”。台北。台灣。(目錄)
- 2002 年“全國書畫大賽 II 綠色畫筆”。市萊加內斯的。萊加內斯。(目錄)
“集體圖紙”。畫廊瑪格麗塔阿爾巴朗。塞維利亞。
“合奏 AVEC L'enfant” L'Hotel Movemik 了丹吉爾。
“第四屆全國雕刻大賽”瓜代拉堡。塞維利亞
“二當代藝術展 2002”。塞維利亞。
- Zemos 98. “活畫”。維索德爾阿爾科。塞維利亞。
“大約 Tartessos 賓館。展望普埃布拉里奧”。塞維利亞。(目錄)
“當代藝術城烏特雷拉的第 23 全國大賽”。文化之家烏特雷拉。塞維利亞。
(目錄)
“圖形藝術大賽的青年藝術家”。全國版。皇家聖費爾南多美術學院。馬德里。
(目錄)
“X 版印刷。馬德里。(目錄)
“藝術西班牙和台灣。”台灣。
“第八屆國際前藏書票展在台灣。”台北。台灣。(目錄)
“雕刻和印藝 2002 年國家獎”。巴斯克中心，當代藝術博物館。維多利亞。
“雕刻和印藝 2002 年國家獎”。安東尼奧·佩雷斯基金會。昆卡。
- 2003 年的“藝術的禮物”。圖庫伯利恆。赫雷斯。加的斯。(目錄)
“十三國格雷戈里奧·普列托繪畫比賽 2003”。博物館格雷戈里奧·普列托基金會。巴爾德佩尼亞斯(雷亞爾)。市博物館，馬德里。
“第 11 屆國際雙年展印刷和繪畫展 2003 中華民國”藝術台中的台灣博物館。台灣。(目錄)
“第 11 版 Estampa”瑪格麗塔阿爾巴朗畫廊蝕刻和飛塵中心。馬德里。

“第一屆國際前藏書票展比賽”。美術安卡拉國家博物館，法赫里 Korruturk。展示廳。烏魯斯。安卡拉。（目錄）

“XLV 獎的年輕畫家”。德銀行薩瓦德爾基金會。巴塞羅那。

塗裝公司 C. 加的斯 (CEC) 的 “V 國際大賽。加的斯。（目錄）

“塞維利亞第 5 版藝術當代藝術博覽會”。充滿藝術畫廊。塞維利亞

“第九屆國際前藏書票展在台灣。”台北。台灣。（目錄）

“雕刻和印藝 2002 年國家獎”。羅德里格斯·阿科斯塔基金會。格拉納達。

2004 年 “小開本”。充滿藝術畫廊。塞維利亞。

“第六屆國際繪畫大賽斯商人聯合會 (CEC)” 。加的斯。（目錄）

“我叫藝術國際郵政城休達。”休達博物館。休達。

“繪畫大賽 V 洛薩諾起重機 2003”。生活圖像。塞維利亞。（目錄）

“南方論壇 2004 年” 充滿藝術畫廊，聖豪爾赫展覽中心舉行。卡塞雷斯。（目錄）

“我叫當代藝術的反饋”。馬德里。

“國際前藏書票三年期 (伊万 Slavici)” 。阿拉德博物館。羅馬尼亞。（目錄）

“第十一屆全國版畫獎 2003”。西班牙當代版畫博物館。馬貝拉。馬拉加。

“的圖形在聖彼得堡第二屆獨立國際雙年展”。的 Bolshaya Morskaya 博物館。的 Russky。（目錄）

“Mirabilia”。Birimbao 畫廊。塞維利亞。

“4 國際前藏書票展”。大學圖書館里耶卡。克羅地亞。（目錄）

“版畫的收藏”。當代藝術在馬德里市博物館。（目錄）

“的選擇世界上代幣券南京外國語學校的邀請展成立 40 週年。中國。南京。（目錄）

“人的因素 - 西爾維和朋友”，在安西安娜禮拜堂杜拉姆在盧森堡市。部盧森堡的文化。盧森堡。

“十二版 Estampa”。飛塵雕刻中心。馬德里。（目錄）

“X 國際前藏書票展在台灣。”台北。台灣。（目錄）

2005 年 “他們做他們想做的事情。”測量師基礎。塞維利亞。（目錄）

“十二全國版畫獎 2005”。基金會博物館西班牙當代版畫。馬貝拉。馬拉加。

“繪畫大獎賽 2004 年焦點 - 阿文戈亞集團”。塞維利亞。（目錄）

“台北市立美術館收藏。”當代藝術博物館。台北。台灣。（目錄）

“十一國際前藏書票展在台灣。”台北。台灣。（目錄）

“100 藝術家的博物館”。國際當代藝術博物館。卡索里亞。意大利。（目錄）

“隨意”。當代藝術博物館何塞·瑪麗亞·莫雷諾加爾萬。普埃布拉 - Cazalla。塞維利亞。（目錄）

“繪畫比賽六洛薩諾起重機 2005”。生活圖像。塞維利亞。（目錄）

2006 年 “第十二屆國際前藏書票展在台灣。”台北。台灣。（目錄）

“無間道風雲”。巴盧阿特德拉坎德里亞。加的斯市。（目錄）

“夢想家”。薩拉聖伊內斯。塞維利亞。（目錄）

“視覺藝術比賽安達盧西亞國際大學”。站·瑪麗亞·德拉 RABIDA。韋爾

瓦。

- “XLI 地區繪畫大賽”。海天烏夫里克。加的斯。
- “國際版畫三年展克拉科夫”。克拉科夫。波蘭。（目錄）
- “本賽季的拍賣結束。”藝術，信息和管理。馬德里。（目錄）
- “全模式”。客廳。塞維利亞。
- “原稿團結”。Anagma 畫廊。馬德里。
- “原稿團結”。工業技術 D'enginyers Col·legi 巴塞羅那。
- “原稿團結”。費拉國際藝術博物館廣場。赫羅納。
- “原稿團結”。Anagma 畫廊。瓦倫西亞。
- “原稿團結”。卡薩 ELIZALDE。巴塞羅那。
- 萊夫卡斯“前藏書票的萊夫卡斯第一屆國際雙年展”。希臘。（目錄）
- “書藝”。巴塞羅那市政中心。
- “是雙年展 III 海天米哈斯”。拉古納斯。米哈斯。馬拉加。
- “水”。Caixa 的加利西亞，聖地亞哥德孔波斯特拉。（目錄）
- 比賽 Barañala 2005 年在紙面上的工作。潘普洛納。
- “第七屆國際繪畫的斯獎 C. 企業家。魚的房間。加的斯（目錄）
- “第 1 版 AHTIC 藝術展”。測量師基金會塞維利亞。塞維利亞。（目錄）
- 西班牙聖多明各安提瓜力。文化公園台北。台灣。（目錄）
- “格爾尼卡 25 年後。”Imagoforum 畫廊。塞維利亞。
- “XLI 區域和地方繪畫大賽”。海天烏夫里克。加的斯。
- “七繪畫大賽 2005 年鶴洛薩諾。”生活圖像。塞維利亞。（目錄）
- Matagrande 俱樂部。安特克拉。馬拉加。
- 2007 年“國際版畫三年展維也納”。維也納。奧地利。（目錄）
- “國際艾利貝斯三年的 4 小時版 - 貸款 Slavici”阿拉德。羅馬尼亞。（目錄）
- “該 2ST 國際前藏書票展比賽”。美術安卡拉國家博物館。法赫里 Korruturk。展示廳。烏魯斯。安卡拉。（目錄）
- “十四國家雕刻大獎 2006”。基金會博物館西班牙當代版畫。馬貝拉。馬拉加。
- “繪畫大獎賽 2006 年焦點 - 阿文戈亞集團”。塞維利亞。（目錄）
- “第四屆雙年展當代原裝打印”。香格里拉卡薩格蘭德。阿亞蒙特。韋爾瓦。（目錄）
- “藝術之旅 07”。衛道，阿爾沃萊亞斯。Fiñana。卡沃內拉斯。漢。省代表團阿爾梅里亞。（目錄）
- “第十三屆國際前藏書票展在台灣。”台北。台灣。（目錄）
- “打印國際歌 Grafiktriennale Oldenburg-克拉考，2007 年維也納”在 Künstlerhaus。維也納。（目錄）
- “打印國際歌 Grafiktriennale 克拉考，Oldenburg-維也納 2007”。當代藝術畫廊“Bunkier Sztuki”。克拉科夫。（目錄）
- 加的斯（CEC）全省“四，國際書畫大賽 CEC”企業家。坎德拉里亞堡壘加迪斯。赫雷斯老魚大廳。（目錄）
- “安達盧西亞國際大學造型藝術二比賽”。香格里拉 Rabida 寺。韋爾瓦。翁布里亞三月劇院。韋爾瓦。

“全國書畫獎何塞·阿爾帕”。文化之家，卡莫納。（目錄）

“造型藝術我獎”。Esprohident 基礎。赫雷斯。加的斯。

“地理學靜水無意識的目光落戶”。展示廳。安特克拉。（目錄）

“將在口中的思想”。薩拉 Cajasol。赫雷斯。

2008 年“第十九古斯塔沃 Bacaristas 繪畫大獎賽 2007”。塞維利亞市議會。
（目錄）

“地理的水。”專欄格蘭達文化中心。阿爾梅利亞。（目錄）

“地理的水。”文化中心卡哈格拉納達。莫特里爾。（目錄）

“地理的水。”文化中心卡哈格拉納達。巴埃薩。哈恩。（目錄）

ART 馬德里 08 站阿列夫畫廊，馬德里。（目錄）

“圖形工作”。Luroa 畫廊。拉斯帕爾馬斯。

“康乃馨”。Chirivella 索里亞諾基金會。瓦倫西亞。（目錄）

“多麼偉大它是年輕。”Birimbao 畫廊。塞維利亞。

展覽會“塑藝術表演藝術。”中心塞維利亞的藝術。塞維利亞。

“創意文化海天帕洛馬雷斯德爾里奧我競賽”。金融烏略亞。Ayuntamiento
帕洛馬雷斯德爾里奧的。（目錄）

加的斯（CEC）省企業家“CEC 第 X 國際書畫大賽”。卡斯蒂略聖卡塔利娜加的斯。酒窖間保齡球館。赫雷斯。（目錄）

“六 Caneja 繪畫獎”。迪亞茲 Caneja 基金會。帕倫西亞。

“我繪畫比賽拉普埃夫拉德爾里奧”塞維利亞省.Casa。

“倉庫景觀”。Birimbao 畫廊。塞維利亞。

“第四屆國際長途電話 Casaborne 當代藝術 08 年”。當代藝術
Casaborne 畫廊。安特克拉，馬拉加。（目錄）

“造型藝術獎 2008 城市帕倫西亞。”房間巡迴展示會“迪亞茲
Caneja”基金會。帕倫西亞。

“鸚鵡螺的攻略。”巴盧阿特德拉坎德里亞。加的斯。

“西遊記無處”。巴盧阿特德拉坎德里亞。加的斯。（目錄）

“科學，技術和架構。”聖艾格尼絲館，塞維利亞。（目錄）

“V 研究獎薩洛 2008 年油畫”薩洛的 Ayuntamiento。（目錄）

“康乃馨”Chirivella 索里亞諾索里亞諾基金會，帕勞瓊瓦倫西

亞，

瓦倫西亞。（目錄）

在 Kultur 的 Etxea，Orduña 廳“雕刻城市的 Orduña 三等獎”。

“聖誕市場阿萊夫”畫廊阿列夫，Cuidad 皇馬。

“共享漆周圍空間”茂瑙美術館，塞維利亞。（目錄）

2009 年“靜物”Birrimbao 當代藝術畫廊，塞維利亞。

“1 沙龍前 - 藏書票基金會 Vidanimali”藝術博物館在 Santa
Rosa，拉

潘帕，阿根廷。

“在我嘴裡的想法，”薩拉 Cajasol 塞維利亞，塞維利亞。

“XX 洛薩諾起重機繪畫大賽 2008 年，”薩拉 Cajasol 塞維利亞。

（目錄）

- 畫廊阿列夫，Cuidad 真正的“藝術家 Landscape-的樣子”
“二十七國際繪畫獎”歐金尼奧 Hermoso 提供“，”樓 culturra
的，Fergenal
鋸;文化中心聖瑪麗娜，和 Sala 歐羅巴扎弗拉，巴達霍斯。（目
錄）
- “十六獎馬納科爾 Cuitat d'artes PLASTIQUES 2009 年” SES
Puntes 塔
馬納科爾，馬納科爾，馬洛卡。
“全國書畫獎”鄧麗君里韋羅“鄧麗君里韋羅基金會，赫雷斯-德拉弗
邊境。”
“ES-心，和平之夢藝術節 2009”，中心的塞維利亞，塞維利亞的藝術。
（目錄）
- “圖形藝術第 12 屆兩年一度的比賽”Arentshuis 博物館，比利時布魯日。
（目錄）
- “藝術桑坦德 09”阿萊夫畫廊，展覽和會議，桑坦德，
西班牙。（目錄）
- “藝術與圍棋”畫廊阿列夫，Cuidad 皇馬。
“II 繪畫大賽拉普埃夫拉德爾里奧”卡薩德拉省報，塞維利亞。
（目錄）
- ARCO。展館胡安·卡洛斯一世馬德里展覽。“副”，雜誌對象：
lalata
13 號。
“團結集體展覽，”孔查佩德羅薩藝術畫廊，塞維利亞。
- 2010 “國際打印下網絡克拉科夫-維也納-奧爾登堡”霍斯特·揚森博物館，
奧爾登堡，德國。（目錄）
- “藝術大賽 2009”，瓜代拉堡，阿爾卡拉博物館
德瓜代拉。
“重新酶 Cre-行動-水仙的樣子”洛佩斯 Villaseñor 市博物館，
Cuidad 皇馬。（目錄）
- “二十七國際繪畫大獎賽歐金尼奧 Hermoso 提供”culturra 樓，
Fergenal 看到，巴達霍斯。（目錄）。
- “二 Miedzynarodowe grafiki Cyfrowe，格丁尼亞雙年展 2010”
miasta MUZEUM Gdyni，
格丁尼亞，（目錄）。
- “藝術與圍棋 II”，畫廊阿列夫，Cuidad 皇馬。
“在我嘴裡的想法，”Vimcorsa 展廳，科爾多瓦。
- 2011 “繪畫大賽 XXII 起重機洛薩諾 2011 年，”薩拉 Cajasol 塞維利亞。
（目錄）
- “在我面前的屍體，”Sótano2 空間，塞維利亞，（目錄）
- “藝術與圍棋 III”阿萊夫畫廊，Cuidad 皇馬。
“當代藝術城烏特雷拉的三十二全國大賽”。文化之家烏特雷拉。
塞維利亞。（目錄）

2012 樓何塞 “基金當代藝術加的斯的代表團集合”

路易斯·卡諾，阿爾赫西拉斯。

“你去 IV 藝術”畫廊阿列夫，Cuidad 皇馬。

“在我面前的屍體，”空間 Sótano2，塞維利亞。（目錄）

，研究所和博物館比托拉 “版畫比托拉國際三年展”。

馬其頓。（目錄）

2013 “點零”紅當代藝術畫廊，塞維利亞。

“液體黃金”市博物館 “洛佩斯 Villaseñor” Cuidad 皇馬。（目錄）

當代藝術貴賓俱樂部，Pariz，法國。

莊園聖安娜，托馬雷斯 “的阿爾科爾我，新興市場和新藝術的藝術家”。

（目錄）

“十四獎作品，”米克爾 Viladrich “”之家維拉，托雷拉梅烏。（目錄）

“最好每座房子，”沒有地方藝術品牌授權，塞維利亞。

“全球打印 2013”，博物館做杜羅，Régua，葡萄牙。（目錄）

D'和展覽薩拉代萊佳麗藝術，瓦倫西亞 “在美術教師地區瓦倫西亞的繪製官方醫生和研究生學院”。

“生命是一個客棧，”尼爾森畫廊，格拉薩萊馬。

2014 年 “當代版畫台灣”八大畫廊，上海，中國。（目錄）。

“版印風華—中華民國版畫精品展”黎畫廊，台灣台北。

“2014 年台灣國際展覽迷你刻有”台灣雕刻國立台灣藝術大學的學部，台北國際中心

詩意的色彩和限制：在何塞·格雷羅，美術格拉納達，格拉納達大學的學院展覽館變化。（目錄）

“藝術家的書”阿萊夫畫廊，Cuidad 皇馬。

COLECCIONES

Fundación C. I .E. C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos.
Facultad de Bellas Artes. Sevilla.
Museo de Paisaje. Priego de Córdoba.
Banco Hispano. Sevilla.
Ayuntamiento de Salamanca. Junta de Castilla y León. Salamanca.
Ayuntamiento de la Rinconada. Sevilla.
Royal Talens. Barcelona.
Tienda de Aldeasa. Madrid.
Ayuntamiento de la Villa de Pilas. Sevilla.
Ayuntamiento de Utrera. Sevilla.
Calcografía Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
Grúas Lozano. Sevilla.
Museo del Arte Contemporánea. Taipei. Taiwán.
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.
Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.
Hispanart.com
Asociación Gremial de empresarios de artes gráficas y manipulados de papel de Madrid.
Spanair.
Fundación CEIM.
Fundación Casa De la Moneda.
Fundación Pila I Joan Miró a Mallorca.
Colección de estampas del siglo XX. Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura.
Arte y Naturaleza. Madrid
Hacettepe University & Ankara Exlibris Society. Ankara. Turkey
Museum Bolshaya Morskaya. Russky.
Museum Arad. Romania.
Foundation Premio Convivencias. Ceuta.
Empresarios de la provincia de Cádiz (CEC). Cádiz.
Centro Cultura de Taipei. Taipei. Taiwán.
University Library of Rijeka. Croatia.
Museo Municipal de Art Contemporáneo de Madrid.
Nanjing Foreign Language School, Nanjing. China.
Atelier de Gravure. Luxembourg.
Casoria International Contemporary Art Museum. Casoria. Italy.
Centro Municipal de Lefkas, Lefkas . Greece.
The Ankara State Museum of Fine Arts. Fahri Korruturk. Ankara.
El Monte, Sevilla y Huelva. España.
Ayuntamiento de Ayamonte. Huelva.
Fundación Focus Abengoa. Sevilla.
Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Cádiz. Cádiz.
Contemporary Art Museum. Viena. Austria.

Contemporary Art Gallery "Bunkier Sztuki". Krakow.
Ayuntamiento de Carmona.
Ayuntamiento de Sevilla.
Ayuntamiento de Doña Mencía.
Fundación Cajasol. Sevilla.
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, España.
Ayuntamiento de Palomares del Río.
Ayuntamiento de Salou.
Ayuntamiento de la ciudad de Orduña.
Fundación Vidanimal, La Pampa, Argentina.
Institute and Museum, Bitola. Macedonia.
Centro Internacional de Grabado de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de Taiwán,
Taipei, Taiwán

COLLECTIONS

基金會 C.我.E。當代版畫 C.國際中心。貝坦索斯。
美術學院。塞維利亞。
園林博物館。普列戈科爾多瓦。
銀行伊斯帕諾。塞維利亞。
薩拉曼卡城。卡斯蒂利亞 - 萊昂。薩拉曼卡。
大廳林科納達。塞維利亞。
皇家塔倫斯。巴塞羅那。
Aldeasa 商店。馬德里。
霍村電池。塞維利亞。
市烏特雷拉的。塞維利亞。
全國版皇家聖費爾南多美術學院。馬德里。
洛薩諾起重機。塞維利亞。
當代藝術博物館。台北。台灣。
塞維利亞技術建築師官方學院。
西班牙當代版畫博物館。馬貝拉。
Hispanart.com
圖文造紙馬德里藝術專業協會。
西班牙航空公司。
CEIM 基礎。
薄荷基礎。
樁基米羅馬洛卡。
收藏二十世紀的版畫。國家圖書館。文化部。
藝術與自然。馬德里
與哈斯特帕大學安卡拉藏書票協會。安卡拉。土耳其
的 Bolshaya Morskaya 博物館。的 Russky。
阿拉德博物館。羅馬尼亞。
共存獎勵基金會。休達。
企業在加的斯 (CEC) 省。加的斯。
台北文化中心。台北。台灣。

大學圖書館里耶卡。克羅地亞。
當代藝術在馬德里市博物館。
南京外國語學校，南京。中國。
工作室德凹印。盧森堡。
國際卡索里亞當代藝術博物館。卡索里亞。意大利。
萊夫卡斯，萊夫卡斯的市級中心。希臘。
美術安卡拉國家博物館。法赫里 Korruturk。安卡拉。
艾爾蒙特，塞維利亞和韋爾瓦。西班牙。
市阿亞蒙特的。韋爾瓦。
關注阿文戈亞集團基金會。塞維利亞。
當代藝術收藏的加的斯省議會。加的斯。
當代藝術博物館。維也納。奧地利。
當代藝術畫廊“Bunkier Sztuki”。克拉科夫,市卡莫納。
塞維利亞市議會。
市多納門西亞的。
Cajasol 基礎。塞維利亞。
文化部，安達盧西亞，西班牙政府。
帕洛馬雷斯德爾里奧市議會。
市薩洛的。
市議會 Orduña 的。
Vidanimal，拉潘帕，阿根廷。基金會
研究所和博物館，Bitola.Macedonia。
雕刻的國際中心在國立台灣大學美術學院，台北，台灣

Bibliografía

- Vasallote, Francisco: “ Cosmogonía”, en Ming Yi Chou, Sevilla(Fundación Aparejadores, enero, 2002), p.3.Catálogo de exposición.
- Brazo Mena, J.m.: “ Abierta la exposición del certamen nacional de art contemporáneo”, ABC Cultural, 20 de Mayo, 2002, p.38.
- Comas Facundo, Ricardo: “ Ming Yi Chou”, en Ming Yi Chou, Sevilla (Fundación Aparejadores, enero, 2002), p.43.Catalogo de exposicio.
- Criado Moreno, Julio: “ Ming Yi Chou”: El gran Tour de un Oriental”, Mu (Septiembre, 2002), p.18.
- De La Torre Amerighi, Iván: “ Irónicos caníbales. Nuevos itinerarios para una pintura andaluza”, Arte y Naturaliza (Enero-Febrero, 2004), pp.54-57.
- De La Torre Amerighi, Iván: “Orgánico< Ming Yi Chou. La tierra de Maria Santísima>”, ABC Cultural, 16 de Octubre, 2004, p.32.
- -:”Código oriental”, ABC Cultural, 22 de julio, 2003,p.31.
- Esteban Martín, Rafael: “ De la Cultura Taiwanesa a la estadounidense en la sala el Postigo”, ABC Cultural, 8 de Marzo, 2001,p.39.
- González, Dionisio: “Ming Yi Chou”, en Ming Yi Chou, Madrid (Sala Aldeasa, 11 diciembre, 2000-16 enero, 2001), Catalogo de exposición.
- H. Lou, Francisco: ” Ming Yi Chou” en Ming Yi Chou. Baladas Sevillanas, Sevilla (Fundación Aparejadores, enero, 2002), pp.5-6. Catalogo de exposición.
- Ortega, F., “Ming Yi Chou”, Blitz, n. 3 (junio, 2003), pp.18-19.
- Palomo, Bernardo: “Ming Yi Chou- los códigos de la inmediata realidad”, en Ming Yi Chou, Jerez del septiembre-3 Octubre, 2003), pp.6-7. Catalogo de exposición.-: “ La frescura de un artista nuevo”, Diario de Jerez, 12 de septiembre, 2003.
- Paco Lara-Barranco: “ Hacen lo que quieren ”, en Hacen lo que quieren, Sevilla (Fundación Aparejadores, enero, 2005), pp.18-19.Catálogo de exposición.
- Javier Martín: “ Epicuro o el destino del hombre es la felicidad ”, en Hacen lo que quieren, Sevilla (Fundación Aparejadores, enero, 2005), p.25.Catálogo de exposición.

- Iván de la Torre Amerighi: “Irónicos caníbales.(O las ricas minas de la pintura sevillanas”, en Hacen lo que quieren, Sevilla (Fundación Aparejadores, enero, 2005), pp.32-33, 36.Catálogo de exposición.
- Michel Hubert Lépicouché: “En el jardín de los tontos”, en Hacen lo que quieren, Sevilla (Fundación Aparejadores, enero, 2005), p. 49.Catálogo de exposición.
- Francisco Corréal: “El tigre pinta al dragón”, Diario de Sevilla, 19 de Marzo, 2001,p.44.
- Mari Luz Maruecos, Casco Antiguo, 21 de Junio/ 3 de julio, 2002,p.27
- “ Exposición de Ming Yi Chou- Baladas Sevillanas”, Informativo nº-36, (Febrero, 2004), portada
- “ Baladas Sevillanas - Exposición de Ming Yi Chou”, Informativo nº-36, (Febrero, 2004), p.3.
- Laura Fajardo:“El grabado, una técnica rodeada de misterio protagoniza la muestra << Del metal al papel II>>”, ABC Cultura, 14 de Julio, 2003, p.58.
- Laura Fajardo:“<< Mirabilia >>, instantánea generacional de la estética de la ironía contemporánea”, ABC Cultura, 7 de Junio, 2004, p.52.
- -:“Baladas sevillanas con sabor oriental”, El Mundo,7 de Febrero, 2002, p.18.
- F.Villegas:“30 artistas escudriñan Vejer en clave contemporánea” Diario de Sevilla, cultura y Ocio, 24 de Agosto, 2003, p.43.
- -“Ming Yi Chou” ABC Urbana nº-7, 29-4 de Abril, 2002, p.21.
- 橋訊, 第一一七九期, 民國九十一年二月一日, 第一版.
- 張朝福: “國際師生聯展洋溢南歐風情”, 民眾日報, 民國九十一年十月五日, 第二十版.
- 鄒清朗: “西班牙大師傑作 進住嘉義”, 中國時報, 民國九十一年十月五日, 第十九版.
- 蔡宗勳: “現代藝術家展 看西班牙鬥牛”, 自由時報, 民國九十一年十月五日.
- 黃煌權: “台灣西班牙藝術家聯展”, 聯合報, 民國九十一年十月五日, 第十八版.
- - “周明毅獲青年版畫創作獎”, 僑報 2002 年 6 月 24 日.
- - “周明毅獲青年版畫創作獎”, 宏觀周報 2002 年 6 月 24 日.
- 劉建國: “台北市立美術館典藏目錄(2002-2003)”, 台北市立美術館, 民國九十三年十二月, 第一百頁至一百零一頁.
- J.M.Brazo Mena: “Abierta la exposición del certamen nacional de arte contemporáneo” ABC, 20 de Mayo, 2002, p.38.
- -“Entre lo oriental y lo occidental en el Colegio de Aparejadores” El Mundo, 12 de Febrero, 2002, p.18.
- -“Ming Yi Chou” ABC Urbana 7 nº-126,13 de Noviembre, 2003, p.28.
- -“Las ciudades del Sur vistas por un oriental” Gaceia Universitaria, 13 de Octubre, 1997, p.29.
- -“El artista taiwanés Ming Yi Chou inaugura una muestra de grabados hoy en <Aguatinta>”El Progreso, 15 de Marzo, 2001, p.82.

- Francisco López González-Camaño: “Hombre frente al mar”, “Andalucía” en Chou Ming Yi , Sevilla (National Culture and Arts Foundation, Noviembre 2002), Sin Numero.Catálogo de exposición.
- Juan Fernández Lacomba: “Baladas Sevillanas”, en Chou Ming Yi (Baladas Sevillanas <Diagrama del Limite >), Sevilla (Fundación de Aparejadores, Enero de 2002), pp. 7-10.Catálogo de exposición.
- Juan Fernández Lacomba: “El Motor de Ming Yi Chou”, en Ming Yi Chou, Salamanca, Junta de Castilla y León (Servicio Territorial de Educación y Cultura, Diciembre de 1999), Sin Número.Catálogo de exposición.
- Justo Girón: “Apariencia y Signo”, en Ming Yi Chou, Salamanca, Junta de Castilla y León (Servicio Territorial de Educación y Cultura, Diciembre de 1999), Sin Número. Catálogo de exposición.
- David López Panea: “Ming Yi Chou”, Teodosio5 Boletín Cultural nº-69, Diciembre, 2003,pp.28-30
- Francisco del Rió: “Licencias de la imagen. Ming Yi Chou”, Arte y Naturaliza (Enero-Febrero, 2004), pp.48-49.
- -“ Yi Chou Expone en Full Art ”, Diario de Sevilla Cultura y Ocio, 23 de Septiembre, 2004, p. 54.
- -“ Ming Yi Chou ”, ABC Urbana7, Nº-163,23 de Septiembre, 2004, p. 21.
- Martín Laínez: “Beneficencia artística < solidarios con el autismo>”, Diario de Sevilla, Octubre, 2004, p?.
- -“ El Álbum de Sevilla”, El Mundo, 26 de Octubre, 2004, p.69.
- Fernanado Martín Martín: “La intensidad armónica de una abstracción sensual”, en Chou Ming Yi (La tierra de maria santísima), Sevilla , Septiembre, 2004, pp.2-10.Catálogo de exposición.
- Julio Criado Moreno: “La tierra de maria santísima”, en Chou Ming Yi (La tierra de maria santísima), Sevilla , Septiembre, 2004, pp.14-20.Catálogo de exposición.
- Fernanado Martín Martín: “La intensidad armónica de una abstracción sensual”, en Chou Ming Yi – Anhelar (Asociación Hispanica-Taiwansa de Intercambio Cultural) , Sevilla , Mazo, 2005, Sin Numero. Catálogo .
- Julio Criado Moreno: “La tierra de maria santísima”, en Chou Ming Yi - Anhelar Anhelar (Asociación Hispanica-Taiwansa de Intercambio Cultural) , Sevilla , Mazo, 2005, Sin Numero.Catálogo .
- Joaquín Andreu: “Estampa 2004 Salón Internacional de Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo”, en Revistart Nº95, Noviembre, 2004, p.22.
- G.H.: “Grazalema Neilson Gallery”, en Revistart Nº97, Febrero, 2005, p.45.
- Eduardo Alaminos López y María Zozaya Álvarez: Colección de obra gráfica del Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Maridid(Catálogo), Madrid, 2004, p.64.

- “Galería Luroa MING YI CHOU”, en Coliseo, Mayo-Junio, Las Palmas de Gran Canaria, 2006, p.32.
- C. D. Aranda: “Los jardines felices y orientales de Ming “, Canarias 7, 23 de Junio, 2006, Las Palmas de Gran Canaria, p.55.
- Estefanía Miranda: “Arte Canario en Japón”, Metro Canarias, 22 de Junio, 2006, Las Palmas de Gran Canaria, p.18.
- Estefanía Miranda: “Ming Yi Chou trae a Luroa la abstracción más sensual”, Metro Canarias, 22 de Junio, 2006, Las Palmas de Gran Canaria, p.18.
- Nacho González: “Oriente no estaba tan lejos”, El Mundo, 30 de Junio, 2006, Sevilla, S.1.
- Jonathan Allen: “Entre culturas: Oriente y Occidente en Luroa”, Canarias 7, 12 de Julio, 2006, Gran Canarias, p.9.
- “Dalí y Chillida, en la IV Bienal de Estampa Original en Ayamonte”, Huelva Información, 15 de Diciembre, 2006 Huelva.
- “Cuarta Bienal de Estampa Original en Ayamonte”, Huelva Información, del 15 al 28 de Diciembre, 2006, Huelva, p.20.
- G. Morales: “La Binal de Estampa acapara todas las miradas”, Huelva Información, del 29 de Diciembre de 2006 al 11 de Enero de 2007, Ayamonte, p.8.
- “Mañana abre la IV Bienal de Estampa Original”, Odiel Información, 14 de Diciembre, 2006, Huelva.
- A.M.I. “La Bienal de Ayamonte recupera el grabado”, Odiel Información, 15 de Diciembre, 2006, Huelva.
- “La Sala Rivadavia acoge desde hoy la obra de Ming Yi Chou –Anhelar. La sutil fragancia”, Información, 8 de Marzo, 2007, Cádiz, p.50.
- “Anhelar. La Sutil Fragancia”, La Voz, 8 de Marzo, 2007, Cádiz, p.63.
- “Anhelar. La Sutil Fragancia”, Diario de Cádiz, 8 de Marzo, 2007, Cadiz. P. 18.
- Carmen Álvarez: “Ming Yi Chou reflexiona sobre el yin y el yang con –Anhelar”, Diario de Cádiz, 2007, Cadíz, p. 57.
- Fátima Vila : “ El paisaje del artista mestizo”, La voz, 2007, Cádiz, p.57.
- C. A: “Ming Yi Chou”, Arte y Parte, Agosto-Septiembre, 2007, Santander, p.102.
- Braulio Ortiz : “Las (otras) tendencias para el otoño”, Diario de Sevilla, 5 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.45.
- José Manuel Pérez Tapias , Premio Nacional de Pintura “José Arpa”, Septiembre, 2007, Carmona, pp.9, 10, 14 y 15.
- Canal Sur. “Andalucía sin frontera”.2 de Diciembre, 2007, Sevilla.
- Iván de la Torre Amerighi: “Full Art, Galería de arte: ser y crear historia”, Galería Full Art, 2007, Sevilla, Sin Numero. Catálogo.
- Julio Muñoz: “Ming Yi Chou”, Casco Antiguo, del 27 de Septiembre al 10 de Octubre, 2007, Sevilla, p.25.
- “Galería Birimbao”, ABC, 24 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.67.

- Marta Franco, "Una Andalucía Árabe-China", La revista 20 minutos, 1 de Octubre, 2007, Sevilla, p.21.
- ABC 360 Recomienda, "Ming Yi Chou en Birimbao", ABC, 27 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.34.
- Marta Carrasco, "Ming Yi Chou en la galería Birimbao", ABC360, del 21 de Septiembre al 27 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.31.
- Lara Martínez Martínez, "Mi obra se enriquece al combinar mi cultura natal y la de donde vivo", ABC, 1 de Octubre, 2007, Sevilla, p.64.
- Marta Carrasco, " Lo oriental y lo andaluz en la obra de Ming Yi Chou", ABC, 2 De Septiembre, 2007, Sevilla, p.73.
- "Culturas Visuales", El Giraldirlo, Septiembre, 2007, Sevilla, p.57.
- "Ming Yi Chou", Arte y parte, Agosto / Septiembre, 2007, Santander, p.102.
- Fernando Martín, "Pensiles orientales como metáforas de AL-Andalus", Galería Birimbao, 2007, Sevilla, pp.4 y 5.
- Francisco L. González-Camaño, "Fantas'ia en rojo", Galería Birimbao, 2007, Sevilla, p.6.
- "Iniciarte cerosiete-Colección Iniciarte", Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008, Sevilla, pp.22 y 23.
- "Iniciarte cerosiete-Galerías andaluzas", Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008, Sevilla, pp.32 y 33.
- Iván de la Torre Amerighi, "Are desde Andalucía para el siglo XXI", Consejería de Cultura, 2008, Sevilla, pp.90 y 91.
- "Arte Madrid 08", Arte y Asociados Alimirantes S. L, 2008, Madrid, pp.20 y 216.
- A. R., "Ming Yi Chou trae su pintura festiva y de recreación con la naturaleza", Lanza, 29 De Febrero, 2008, Ciudad Real, p.17.
- Marta Moya, "Ming Yi Chou caligrafía la esencia de la naturaleza", La Tribuna de Ciudad Real, 21 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.14.
- Lanza, "La galería Aleph muestra la imaginaria festiva", Lanza, 27 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.9.
- Marta Moya, "La obra de Ming Yi Chou descubre el equilibrio de las fuerzas de la naturaleza", La Tribuna de Ciudad Real, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.30.
- C. Otto., "La comunión de Ming Yi Chou con la naturaleza se expone en Aleph", El Día, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.18.
- "Anhelar la sutil fragancia", La Tribuna de Ciudad Real, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.73.
- "Un signo de la naturaleza", El Día, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.61.
- Marta Carrasco, "Treinta y un creadores andaluces pasan revista al arte actual en Birimbao", ABC, 22 de Abril, 2008, Sevilla, p.76.
- Braulio Ortiz, "Birimbao celebra con una muestra el <excelente momento andaluz>", Diario de Sevilla, 21 de Abril, 2008, Sevilla, p.40.

- “Exposiciones en el centro de las artes”, Diario de Sevilla (Revista), del 15 al 27 de Abril, 2008, Sevilla, p.28.
- Juan Ramón Barbancho, “Los restos del naufragio”, Los Claveles, 2008, Valencia, pp.17, 18.
- Iván de la Torre Amerighi, “Vengo buscando pelea”, Los Claveles, 2008, Valencia, pp.25, 29.
- Juan Ramón Barbancho, “The Shipwreck’s Remains”, Los Claveles, 2008, Valencia, p.106.
- Iván de la Torre Amerighi, “I Come Looking for a fight”, Los Claveles, 2008, Valencia, pp.110, 114.
- Maria Pachón, “Birimbao exhibe diferentes visiones de la naturaleza”, Diario de Sevilla, 9 de Julio, 2008, Sevilla, p.51.
- Isabel Moreno, “El grupo de arte Manglar se embarca en busca del Nautilus”, La Voz, 2 de Agosto, 2008, Cádiz, p.71.
- Pedro Jiménez de Aragón Sierra, “Ciencia, Tecnología y Arquitectura”, AGAAC, 2008, Sevilla, pp.12, 13.
- Victoria Ramirez, “Homenaje artístico a las nuevas tecnologías”, Diario de Sevilla, 12 de Septiembre, 2008, Sevilla, p.22.
- “V Premi Salou de Recerca Picatórica, 2008”, Ajuntament de Salou, 2008, Salou, pp.7, 10 y 54.
- Joana Villa Nova, “En el jardín de Lao Tzi”, Espacio de ocio, Septiembre, 2008, Lisboa, p.78.
- Jornal de Metro, 1a 7 de Agosto, 2008, Lisboa, p.10.
- Ignacio Ramonet, “Jugos em Pequim”, Le Monde diplomatique, Agosto, 2008, Lisboa, p.9.
- Noticia del mundo, El Punto, 1 de Agosto a 4 de Septiembre, 2008, Madrid, p.?
- M. Moya, “Más de 40 artistas participan en el mercadillo de Aleph”, La Tribuna, Diciembre, 2008, Ciudad Real, p.12.
- “Con las manos en la masa”, Blitz Arte Contemporáneo, Enero, 2009, Sevilla, sin numero.
- “X Certamen de pintura Grúas Lozano 2008”, Grúas Lozano, Noviembre, 2008, Sevilla, pp.60, 61 y 63.
- “El bodegón en Birimbao”, Sevilla D.C. Febrero, 2009, Sevilla, p.24.
- “XXVII Premio Internacional de Pintura-Eugenio Hermoso”, Badajoz, 2009, Badajoz, pp.25 y 43.
- “Re-CRe-Accion-La mirada de Narciso”, Museo Municipal López, 17 de Marzo, 2010, Ciudad Real, sin numero.
- “International Print Network 2010:Krakau-Oldenburg-Wien”, Horst-Janssen Museum, Die Ausstellung in Oldenburg, 2010, pp.38, 39, 71 y 140.
- Jurgen Weichardt, “Prints open the worla within and the worold outside”, Horst-Janssen Museum, Die Ausstellung in Oldenburg, 2010, pp. 38 y 39.
- “XXVIII Premio Internacional de Pintura-Eugenio Hermoso”, Badajoz, 2009, Badajoz, p.38.
- José González Ortiz, “Recrear la acción”, La Lanza-Opinión, 16 de Abril, 2010, Ciudad Real, p.4.

- Redacción, “26 artistas y sus referentes en el Museo López Villaseñor”, Global, 18 de Marzo, 2010, Ciudad Real, p22.
- Redacción, “Re-CRe-Acción:artistas y referentes”, Global, 18 de Marzo, 2010, Ciudad Real,p.1.
- “El pensamiento en la boca”, Cajasol, Sevilla, 2011, Sevilla, pp.28,29, y, 111.
- Francisco del rio, “El pensamiento en la boca-Un proyecto sobre arte, cocina y modos de hacer”, Cajasol, Sevilla, 2011, p70.
- Alejandro Luque, “Ming Yi Chou: El orientalismo que maduró en Andalucía”, El Correo de Andalucía, 29 de Enero, 2011, Sevilla, p.36.
- “Ming Yi Chou presenta en la sala Birimbao su muestra -Extraños”, Diario de Sevilla,15 de Enero, 2011, Sevilla, p.22.
- C.D. “Una ciudad a los pies del arte”, Diario de Sevilla, 13 de Enero, 2011, Sevilla, p.20.
- “Sevilla hoy”, 20 minutos, 31 de Enero, 2011, Sevilla, p.4.
- El boletín-cultura y ocio: nº-2, Enero, 2011, Sevilla, p.8.
- El boletín-cultura y ocio: nº-3, Febrero, 2011, Sevilla, p.8.
- “Agenda Cultural”, Grupo Casco antiguo: Enero, 2011, Sevilla, p.30.
- Lara Martínez, “Utilizo el color con alegría ; es una explosión que incluye geometría”, ABC de Sevilla,7 de Febrero , 2011, Sevilla, p.72.
- Charo Ramos, “Festejar el nuevo año con Ming Yi Chou”, Diario de Sevilla,7 de Febrero , 2011, Sevilla, p.43.
- “Extraño, de Ming Yi Chou”, Sevilla d c, nº-80, Febrero , 2011, Sevilla, p.18.
- Ming Yi Chou, “Un Cadáver frente a mí”, Sevilla, 2011, pp.33, 36.
- Paco Lara-Barranco, “El acto creativo como reflejo antropológico. Tres casos a estudio. Antonio Sosa, David López Panea y Ming Yi Chou.”, Revista de Antropología experimental, nº-12, 2012,Jaén, pp.15,24,25,26,27,28,29.
- Ming Yi Chou, “El Magisterio Supremo de Hayter en el continente americano y su resonancia internacional”, Teodosio nº104, Julio , 2012, Sevilla, pp.9,10,11,12, y, 13.
- Luis F.Martinez Montiel , “En Busca del orden sentido.por el camino de la colección”, Colección de Arte Contemporaneo Diputación de Cadiz, 2011, Cadiz.p10.
- Fundacion Provincial de Cultura Diputación de Cadiz, “Colección de Arte Contemporaneo Diputación de Cadiz “, Cadiz, 2011, p.60.
- Ajuntament de Torrelameu, “XVIPremi de Pintura “Miguel Viladrich” ”, Torrelameu, 2013, pp.11, 37.
- Juan Fernandez Lacomba, “Ming Yi Chou”, Hacienda Santa Ana, Tomares, 2013, p.27.
-

Ming Yi Chou

C/Practicante Antonio Montero nº-67, 41130, La Pueblo del Rio , Svilla, España.

mingyichousevilla@yahooo.es

676178656