

Ming Yi Chou Vive y trabaja en La Puebla del Río, Sevilla

- 1969 Nace en Taichung, Taiwán.
- 1984-1987 Graduado en Bachillerado de Bellas Artes Ming Tao. Taiwán.
- 1989-1991 Diplomatura en Diseño en la Universidad de Ling Tung. Taiwán.
- 1988 Fundación CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos. España.
- 1996-2000 Licenciatura de Bellas Artes de la Universidad Santa Isabel de Hungría. Sevilla.
- 2000 Miembro de la Asociación de Mini grabado de Taiwán.  
Taller sobre sistemas de Estampación. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.
- 2000-2008 Colaborador Honorario Área de Grabado. Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, Sevilla.  
Miembro de la Asociación de Mini grabado de Andalucía.
- 2001.2002 Taller Impreso digital i aplicacions al gravat original. Fundación Pilar i Joan Miró a Mallorca.  
Coordinador "Arte de España y Taiwán". Taiwán.
- 2001-2007 Coordinador "Exposición de Mini grabado". Taipei
- 2004 Director de la Asociación Hispánica-Taiwanesa de Intercambio Cultural.
- 2005-2006 Comisario 1ª Edición de Exposición sobre arte AHTIC-Imagen de España
- 2008 Obtiene el Doctorado en Bellas Artes de la Universidad Santa Isabel de Hungría, Sevilla.
- 2012 Profesor Sustituto Interino. Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes, Sevilla.  
Curso Introducción al comisariado de exposiciones, Universidad Internacional de Andalucía, Sevilla.  
IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual: aportaciones desde la periferia, Jaén.  
Miembro de la Asociación de Ilustre colegio oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de Andalucía.  
Miembro de la Asociación de Unión de Artistas Visuales de Andalucía.
- 2014 Miembro de la Asociación de la Estampa Contemporánea de Taiwán.
- 2015 XVII Congreso Internacional ICOT, Bilbao.  
"I Feria Internacional de Arte Contemporáneo", Palacio de Exposiciones y Congresos FIBES, Sevilla, España.
- 2016 Miembro de la Asociación de New Being Art 15D de Taiwan.  
Miembro de la Asociación de Acción Directa de Sevilla, España.  
Profesor en la Asociación de Acción Directa de Sevilla, España.
- 2017 Comisario "Vuelta al Edén", Taiwán y España.

## BECAS Y PREMIOS

- 2000 Beca Royal Talens. Barcelona.  
Mención de Honor. Jornada Corneador Jóvenes Artistas. Madrid.  
Finalista. VII Premio Nacional de Artes Plásticas. Universidad de Sevilla.
- 2002 Beca National Culture and Arts Foundation. Taiwan.  
Adquisición. "XXIII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera".  
Utrera. Sevilla.  
Beca Fundación Pila I Joan Mirò a Mallorca.  
Primer Premio. "Certamen de Arte Grafico para Jóvenes Creadores". Calcografía  
Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
- 2003 Mención de Honor. "V Certamen de pintura Grúas Lozano". Sevilla.
- 2004 Primer premio. VI Certamen Internacional de Pintura. Confederación Empresarios de  
Cádiz. Cádiz.
- 2005-2006 Subvenciones a Proyectos e iniciativas culturales 2005 Ayuntamiento de Sevilla.
- 2005 Mención de Honor. "VI Certamen de Pintura Grúas Lozano 2003". Sevilla.
- 2006-2007 Subvenciones a la Creación "Iniciarte" Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.
- 2007-2008 Subvenciones a la Creación y la Difusión "Iniciarte". Conserjería de Cultura de la  
Junta de Andalucía.
- 2007 Primer premio "LX Premio Nacional de Pintura José Arpa". Carmona.  
Segunda premio "XIX Premio de Pintura Gustavo Bacarisas". Sevilla.
- 2008 Primer accésit "V Premi Salou de Recerca Pictòrica 2008", Salou.
- 2010 Primer premio "II Miedzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowe-Gdynia 2010", Gdynia.
- 2013 Mención de Honor. "XIV Premi de Pintura, "Miquel Viladrich"", Casa de la Vila,  
Torrelameu.
- 2016 Finalista y Premiada "Banco de Arte", Museo nacional de Taiwa, Taiwan.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2001-2002 Exposición "Premio de pintura Aldeasa" Sala Aldeasa. Madrid. (Catalogo)
- 2002 Fundación Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla. (Catalogo)  
Galería Vírgenes. Sevilla. (Catalogo)  
Centro Cívico de las Sirenas. Ayuntamiento de Sevilla.
- 2003 Galería Belén. Jerez de la Frontera (Cádiz), (Catalogo)  
Galería Taller del Pasaje. Sevilla. (Catalogo)
- 2004 Casa de la Cultura. Ayuntamiento de la Villa de Pilas. Sevilla.  
"La tierra de Maria Santísima". Galería Full Art. Sevilla. (Catalogo)  
"Anhelar" Galería DF Arte Contemporaria. Santiago de Compostela.
- 2005 "Anhelar". Galería Neilson Chapman. Grazalema. Cádiz. (Catalogo)
- 2006 "Anhelar". Centro de Artes Tomás y Valiente". Fuenlabrada, Madrid.  
"Anhelar". Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria. (Catalogo)  
Galería Maria Llanos. Cáceres.
- 2007 "Anhelar La Sutil Fragancia". Sala Rivadavia. Diputación de Cádiz. Cádiz. (Catalogo)  
Galería Manolo Alés. Museo Cruz Herrera. "Anhelar-La Sutil Fragancia". La Línea de la Concepción. Cádiz.  
"Fantasía Andaluza". Galería Birimbao. Sevilla. (Catalogo)  
"Anhelar". Casa de la Cultura "Juan Valera". Doña Mencía. (Catalogo)
- 2008 "Un signo de la naturaleza". Galería Aleph. Ciudad Real.  
"En el Jardín de Lao Tzi", Galería Prova de Artista, Lisboa, Portugal. (Catalogo)
- 2009 "En el Jardín de Lao Tzi", Há Arte no Giraldo, Câmara de Municipal de Evora, Evora, Portugal.
- 2011 "Extraños". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2013 "Naturaleza y reflejos en el agua", Museo Municipal de Puertollano, Puertollano, España
- 2014 "ondas de color". Galería Birimbao. Sevilla.
- 2015 "ondas de color". Wow Bravo & Funky Rap, Taipei. Taiwán.
- 2016 "Naturaleza y reflejos en el agua-Mingyi Chou", Arte Central , Universidad Nacional de YunLin, Taiwan.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1999 Fundación CIEC. Centro Intencional de la Estampa Contemporánea. Betanzos.  
"Certamen de Arte y cultura Andaluz". Ayuntamiento de Sevilla.  
"40 Certamen Internacional de pintura Caja San Fernando de Sevilla y Jerez". Sevilla.  
(Catalogo)  
"II Concurso de grabado". Alcalá de Guadaíra. Sevilla.  
"I Certamen Nacional Fernando Quiñones". Ayuntamiento de Cádiz.  
"Exposición de Grabado". Galería Nuevo Arte. Sevilla.
- 2000 Escuela Libre de Artes Plásticas. Córdoba.  
"VI Exposición de Mini grabado". Taipei. Taiwán. (Catalogo)  
"Villa de Almazán" Ayuntamiento de Almazán. Soria.
- 2001 "Exposición Itinerante Internacional Gradúate Student Invitational Print Exhibición".  
Estados Unidos.  
"XXII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo". Ayuntamiento de Utrera. Sevilla.  
(Catalogo)  
"21 Mini Print Internacional de Cadaqués 2001". Barcelona, Inglaterra y Francia.  
(Catalogo)  
"V Annual Bridge Festival". Dumbo Arts Center, Nueva York.  
"XVIII Certamen De Pintura Concello De Cambre". Biblioteca Municipal de Cambre.  
Coruña. (Catalogo)  
"VI Muestra de Pintura Ciudad de Dos Hermanas ". Dos Hermanas. Sevilla  
III Certamen de Pintura Grúas Lozano 2001". Sevilla. (Catalogo)  
"VII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán". Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- 2002 "II Certamen Nacional de pintura El Pincel Verde". Ayuntamiento de Leganés.  
Leganés. (Catalogo)  
"Colectiva de Dibujos". Galería Margarita Albarran. Sevilla.  
"Ensemble avec L`enfant", L`hotel Movemik a` Tanger.  
"IV Concurso Nacional de Grabado" Alcalá de Guadaíra. Sevilla  
"II Muestra Contemporánea de Arte 2002". Sevilla.  
Zemos 98. "Viva la Pintura". Viso del Alcor. Sevilla.  
"En Torno a Tartessos. Mirando Puebla del Río". Sevilla. (Catalogo)  
"XXIII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera". Casa Cultura  
Utrera. Sevilla. (Catalogo)  
"Certamen de Arte Grafico para Jóvenes Creadores". Calcografía Nacional. Real  
Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid. (Catalogo)  
"X edición Estampa. Madrid. (Catalogo)  
"Arte de España y Taiwán". Taiwán.  
"VIII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán". Taipei. Taiwán. (Catalogo)  
"Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002". Centro-Museo Vasco de Arte  
Contemporáneo. Vitoria.  
"Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002". Fundación Antonio Pérez.  
Cuenca.
- 2003 "El Arte con el Regalo". Galería Belén. Jerez de la Frontera. Cádiz. (Catalogo)  
"XIII Certamen Nacional de dibujo Gregorio Prieto 2003". Museo de la Fundación  
Gregorio Prieto. Valdepeñas (Ciudad Real). Museo de la Cuidad, Madrid.  
"The 11<sup>th</sup> international biennial print and drawing exhibition 2003. R.O.C "Taiwan  
Museum of Art Taichung. Taiwan. (Catalogo)  
"XI edición Estampa", Galería Margarita Albarrán y Centro de grabado Aguatinta.  
Madrid.  
"The 1st International Ex-Libris Competition Exhibition". The Ankara State Museum of  
Fine Arts, Fahri Korruturk. Exhibition Hall. Ulus. Ankara. (Catalogo)  
"XLV Premio a la Pintura Joven". Fundación Banco de Sabadell. Barcelona.  
"V certamen Internacional de Pintura de la C. Empresarios de Cádiz (CEC). Cádiz.  
(Catalogo)

- “5ª Edición Arte Sevilla Feria Arte Contemporáneo”. Galería Full Art. Sevilla
- “IX Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Premio Nacional de Grabado y Arte Gráfico 2002”. Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.
- 2004 “Pequeño Formato”. Galería Full Art. Sevilla.
- “VI Certamen Internacional de Pintura de la Confederación Empresario de Cádiz (CEC)”. Cádiz. (Catalogo)
- “I Convocatoria Internacional de Arte Postal Ciudad de Ceuta”. Museo de Ceuta. Ceuta.
- “V Certamen de Pintura Grúas Lozano 2003”. Sala Imagen. Sevilla. (Catalogo)
- “Foro Sur 2004” Galería Full Art. Centro de Exposiciones San Jorge. Cáceres. (Catalogo)
- “I Convocatoria Feedback de Arte Contemporáneo”. Madrid.
- “The International Ex-Libris Trienal (Ioan Slavici)”. Museum Arad. Romania. (Catalogo)
- “XI Premios Nacionales de Grabado 2003”. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella. Málaga.
- “The Second Independent International Biennial of Graphic In St. Petersburg”. Museum Bolshaya Morskaya. Russky. (Catalogo)
- “Mirabilia”. Galería Birimbao. Sevilla.
- “The 4 International Ex-Libris Exhibition”. University Library of Rijeka. Croatia. (Catalogo)
- “La Colección de Obra Gráfica”. Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid. (Catalogo)
- “The 40th Anniversary of the Founding of NFLS An Invitational Exhibition of Selected World’s Exlibris. China. Nanjing. (Catalogo)
- “The human factor-Sylvie and friends”,the Ancienne chapelle du Rahm in Luxembourg City. Ministry of culture of Luxembourg. Luxembourg.
- “XII edición Estampa”. Centro de grabado Aguatinta. Madrid. (Catalogo)
- 2005 “X Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Hacen lo que quieren”. Fundación Aparejadores. Sevilla. (Catalogo)
- “XII Premios nacionales de Grabado 2005”. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella. Málaga.
- “Premio de Pintura Focus-Abengoa 2004”. Sevilla. (Catalogo)
- “Taipei Fine Arts Museum Collection”. Museo del arte Contemporánea. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “XI Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “100 Artista for a Museum”. International Contemporary Art Museum. Casoria. Italy. (Catalogo)
- “Ad Libitum”. Museo de arte Contemporáneo José Maria Moreno Galván. Puebla de Cazalla. Sevilla. (Catalogo)
- 2006 “VI Certamen de Pintura Grúas Lozano 2005”. Sala Imagen. Sevilla. (Catalogo)
- “XII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Infiltrados”. Baluarte de la Candelaria. Ayuntamiento de Cádiz. (Catalogo)
- “Visionarios”. Sala Santa Inés. Sevilla. (Catalogo)
- “Concurso de Artes Plásticas de la Universidad Internacional de Andalucía”. Sta. Mª de la Rábida. Huelva.
- “XLI Certamen Regional de Pintura”. Villa de Ubrique. Cádiz.
- “International Print Trienal Krakow”. Krakow. Polska. (Catalogo)
- “Subasta fin de temporada”. Arte, Información y Gestión. Madrid. (Catalogo)
- “Todo Modo “. Sala de Estar. Sevilla.
- “Originales Solidarios”. Galería Anagma. Madrid.
- “Originales Solidarios”. Col.legl Dènginyers Técnica Industrial de Barcelona.
- “Originales Solidarios”. Fira International D’Art de Catalunya. Girona.
- “Originales Solidarios”. Galería Anagma. Valencia.
- “Originales Solidarios”. Casa Elizalde. Barcelona.
- “1ª Bienal del Internacional sobre Ex-libris en Lefkas” Lefkas. Greece. (Catalogo)
- “Libro de Artista“. Centro Cívico de Barcelona.
- “III Bienal de Are Villa de Mijas”. Lagunas. Mijas. Málaga.
- “Agua”. Caixa Galicia, Santiago de Compostela. (Catalogo)
- Concurso de obra sobre papel 2005 Barañala. Pamplona.

- “VII certamen Internacional de Pintura C. Empresarios de Cádiz. Sala Pescadería. Cádiz(Catalogo)
- “1ª Edición de Exposición Arte AHTIC “. Fundación Aparejadores Sevilla. Sevilla. (Catalogo)
- España en la Fuerza Antigua de Santo Domingo. Parque de Cultura Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “Guernica 25 años después”. Galería Imagoforum. Sevilla.
- “XLI Certamen regional y local de pintura”. Villa de Ubrique. Cádiz.
- “VII Certamen de Pintura Grúas Lozano 2005”. Sala Imagen. Sevilla. (Catalogo)
- Matagrande-Club. Antequera. Málaga.
- 2007 “International Print Triennial Vienna”. Vienna. Austria. (Catalogo)
- “The 4h Edition of International Ex Libris Triennial – Ioan Slavici” Arad. Romania. (Catalogo)
- “The 2st International Ex-Libris Competition Exhibition”. The Ankara State Museum of Fine Arts. Fahri Korruturk. Exhibition Hall. Ulus. Ankara. (Catalogo)
- “XIV Premios nacionales de Grabado 2006”. Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella. Málaga.
- “Premio de Pintura Focus-Abengoa 2006”. Sevilla. (Catalogo)
- “IV Bienal de Estampa original Contemporánea “. La Casa Grande. Ayamonte. Huelva. (Catalogo)
- “ARTE GIRA 07”. Viator, Arboleas. Fiñana. Carboneras. Excma. Diputación Provincial de Almería. (Catalogo)
- “XIII Exposición Internacional sobre Ex-Libris en Taiwán”. Taipei. Taiwán. (Catalogo)
- “PRINT-Internationale Grafiktriennale Krakau–Oldenburg– Wien 2007” at Künstlerhaus. Vienna. (Catalogo)
- “PRINT-Internationale Grafiktriennale Krakau–Oldenburg– Wien 2007”. Contemporary Art Gallery “ Bunkier Sztuki”. Krakow. (Catalogo)
- “IV certamen Internacional de Pintura de la CEC” Empresario de la provincia de Cádiz (CEC ). Baluarte de la Candelaria de Cádiz. Sala Pescadería Vieja de Jerez. (Catalogo)
- “II concurso de Artes plásticas de la Universidad Internacional de Andalucía”. Monasterio de la Rábida. Huelva. Teatro del Mar Umbría. Huelva.
- “Premio Nacional de Pintura José Arpa”. Casa de la Cultura, Carmona. (Catalogo)
- “I Premio de artes Plásticas”. Fundación Esprohident. Jerez de la Frontera. Cádiz.
- “Geografías del agua del inconsciente estático a la mirada líquida”. Sala exposiciones. Antequera. (Catalogo)
- “El pensamiento en la boca”. Sala Cajasol. Jerez.
- 2008 “XIX Premio de Pintura Gustavo Bacaristas, 2007”. Ayuntamiento de Sevilla. (Catalogo)
- “Geografías del agua”. Centro Cultural Caja Granda. Almería. (Catalogo)
- “Geografías del agua”. Centro Cultural de Caja Granada. Motril. (Catalogo)
- “Geografías del agua”. Centro Cultural de Caja Granada. Baeza. Jaén. (Catalogo)
- ARTE MADRID 08, stand Galería Aleph, Madrid. (Catalogo)
- “Obra grafico”. Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria.
- “Los Claveles”. Fundación Chirivella Soriano. Valencia. (Catalogo)
- “Qué grande es ser joven”. Galería Birimbao. Sevilla.
- Exposición “Artes Plásticas & Artes Escénicas”. Centro de las Artes de Sevilla. Sevilla.
- “I Certamen de Cultura Creativa Villa de Palomares del Río”. Hacienda Ulloa. Ayuntamiento de Palomares del Río. (Catalogo)
- “X Certamen Internacional de Pintura de la CEC” Empresario de la provincia de Cádiz (CEC ). Castillo de Santa Catalina de Cádiz. Sala Bodega Callejón de los Bolos. Jerez. (Catalogo)
- “VI Premio Caneja de Pintura”. Fundación Díaz-Caneja. Palencia.
- “I Certamen de Pintura de La Puebla del Río”. Casa de la Provincia de Sevilla.
- “Almacén de Paisajes”. Galería Birimbao. Sevilla.
- “IV CONVOCATORIA internacional Casaborne de Arte Contemporáneo 2008”. Galería Casaborne de Arte Contemporáneo. Antequera, Málaga. (Catalogo)
- “Premios de Artes Plásticas Ciudad de Palencia 2008”. Sala de Exposiciones Itinerantes de la Fundación “Díaz Caneja”. Palencia.
- “En Busca del Nautilus”. Baluarte de la Candelaria. Cádiz.
- “El Viaje a ninguna parte”. Baluarte de la Candelaria. Cádiz.(Catalogo)

- "Ciencia, Tecnología y Arquitectura". Sala de Santa Inés, Sevilla.(Catalogo)  
 "V Premi Salou de Recerca Pictòrica 2008", Ayuntamiento de Salou. (Catalogo)  
 "Los Claveles", Fundación Chirivella Soriano Soriano, Palau Joan de Valencia, Valencia. (Catalogo)  
 "III Premio de Grabado-cuidad de Orduña", Salón de actos de la Kultur Etxea, Orduña.  
 "Mercadillo de navidad Aleph", Galería Aleph, Ciudad Real.  
 "Espacios Compartidos en torno a la pintura", Murnau Arte Gallery, Sevilla. (Catalogo)
- 2009 "Bodegones", Galería Birrimbao arte contemporáneo, Sevilla.  
 "1º Salón de Ex – Libris Fundación Vidanimali", Museo de Artes de Santa Rosa, La Pampa, Argentina.  
 "El pensamiento en la boca",Sala Cajasol de Sevilla, Sevilla.  
 "XX Certamen de pintura Grúas Lozano 2008", Sala Cajasol, Sevilla. (Catalogo)  
 "Paisaje- La mirada del artista", Galería Aleph, Ciudad Real  
 "XXVII Premio internacional de pintura "Eugenio Hermoso"", Casa de la cultura, Fergenal de la sierra; Centro Cultural Santa Marina, Zafra y Sala Europa, Badajoz. (Catalogo)  
 "XVI Premi Cuitat de Manacor D'artes Plàstiques 2009", la Torre de ses Puntes de Manacor, Manacor, Mallorca.  
 "Premio Nacional de Pintura "Teresa Rivero", Fundación Teresa Rivero, Jerez de la Frontera".  
 "Es-Corazón, 2009 Peace Dream Arts Festival", Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla. (Catalogo)  
 "12th bienal competition for graphic arts", Arentshuis Museum, Bruges, Belgium. (Catalogo)  
 "Arte Santander 09", Galería Aleph, Palacio de Exposiciones y congresos, Santander, España. (Catalogo)  
 "Arte y Go",Galería Aleph, Ciudad Real.  
 "II Certamen de Pintura de La Puebla del Río", Casa de la Provincia, Sevilla. (Catalogo)  
 ARCO. Pabellón Juan Carlos I de IFEMA. "De Vicio", Revista objeto:LALATA Nº13.
- 2010 "Exposicion colectiva solidaria", Concha Pedrosa Galeria de arte, Sevilla.  
 "International Print Network Krakow-Oldenburg-Vienna", Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Germany.(Catalogo)  
 "Certamen de Artes Plásticas 2009-2010", Museo de Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra.  
 "Re-CRe-Accion-La mirada de Narciso", Museo Municipal López Villaseñor, Ciudad Real.(Catalogo)  
 "XXVII Premio internacional de pintura Eugenio Hermoso", Casa de la cultura, Fergenal de la sierra, Badajoz. (Catalogo).  
 "II Miedzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowe-Gdynia 2010", muzeum miasta Gdyni, Gdynia, (Catalogo).  
 "Arte y Go II",Galería Aleph, Ciudad Real.
- 2011 "El pensamiento en la boca", sala de exposiciones Vimcorsa, Córdoba.  
 "XXII Certamen de pintura Grúas Lozano 2011", Sala Cajasol, Sevilla. (Catalogo)  
 "Un Cadáver frente a mí", Espacio Sótano2, Sevilla, (Catalogo)  
 "Arte y Go III",Galería Aleph, Ciudad Real.  
 "XXXII Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera". Casa Cultura Utrera. Sevilla. (Catalogo)
- 2012 "Fondos de la colección de arte contemporáneo de la diputación de Cádiz", Edificio José Luis Cano, Algeciras.  
 "Arte y Go IV",Galería Aleph, Ciudad Real.  
 "Un cadáver frente a mí", Espacio Sótano2, Sevilla. (Catalogo)  
 "International Triennial of graphic art Bitola", Institute and Museum , Bitola. Macedonia. (Catalogo)
- 2013 "Cero coma Cero", La galería roja arte contemporáneo, Sevilla.  
 "Oro Líquido", Museo Municipal "López Villaseñor", Ciudad Real. (Catalogo)  
 Art Contemporain Privé, Pariz, Francia.

- “Artista del Aljarafe I, Emergentes y Nuevo Arte”, Hacienda Santa Ana, Tomares. (Catalogo)
- “XIV Premi de Pintura, “Miquel Viladrich””, Casa de la Vila, Torrelameu. (Catalogo)
- “Lo Mejorcito de Cada Casa”, No Lugar the art Compay, Sevilla.
- “Global Print 2013”, Museu do Douro, Régua, Portugal. (Catalogo)
- “Colegio oficial de doctores y licenciados en Bellas Artes y Profesores de dibujo de la comunitat Valencia”, Sala D´Exposiciones de les Belles Arts, Valencia.
- “La vida es un caravasar”, Neilson gallery, Grazalema.
- 2014 “Grabado Contemporáneo de Taiwan”, Grande Ocho galerías, Shanghai, China. (Catalogo).
- “版印風華—中華民國版畫精品展”, 黎畫廊, Taipei, Taiwán.
- “2014 Taiwán Exposición Internacional sobre mini grabado”, Centro Internacional de Grabado de la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Taiwán, Taipei, Taiwán
- Poéticas del color y del límite :Variaciones sobre José Guerrero, Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, Granada. (Catalogo)
- “Libro de artista”, Galería Aleph, Ciudad Real.
- 2016 “Recorridos –Estudios abiertos de artistas”, Acción Directa, Sevilla, España.
- “International Printmaking Transitio Exhibilion”, Centro cultural JiaYi, JiaYi, Taiwán.
- “Happy New Art 2016”, Galeria de arte Weber Lutgen, Sevilla, Taiwán.
- “Taiwán y Mexico - International Printmaking”, Universidad de Bellas Arte de ZhengXiu, Taiwán.
- “Taiwán y Mexico - International Printmaking”, Universidad de Bellas Arte de Sinaloa , Mexico.
- “New Being Art 15 D”, Museo de arte ZhongLi, TaoYuan, Taiwán.
- “Open Box-Planning the Squares :Filling in the city”, Banco de arte, Taiwan.



## COLECCIONES

Fundación C. I .E. C. Centro Internacional de la Estampa Contemporánea. Betanzos.  
Facultad de Bellas Artes. Sevilla.  
Museo de Paisaje. Priego de Córdoba.  
Banco Hispano. Sevilla.  
Ayuntamiento de Salamanca. Junta de Castilla y León. Salamanca.  
Ayuntamiento de la Rinconada. Sevilla.  
Royal Talens. Barcelona.  
Tienda de Aldeasa. Madrid.  
Ayuntamiento de la Villa de Pilas. Sevilla.  
Ayuntamiento de Utrera. Sevilla.  
Calcografía Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.  
Grúas Lozano. Sevilla.  
Museo del Arte Contemporánea. Taipei. Taiwán.  
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla.  
Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.  
Hispanart.com  
Asociación Gremial de empresarios de artes gráficas y manipulados de papel de Madrid.  
Spanair.  
Fundación CEIM.  
Fundación Casa De la Moneda.  
Fundación Pila I Joan Miró a Mallorca.  
Colección de estampas del siglo XX. Biblioteca Nacional. Ministerio de Cultura.  
Arte y Naturaleza. Madrid  
Hacettepe University & Ankara Exlibris Society. Ankara. Turkey  
Museum Bolshaya Morskaya. Russky.  
Museum Arad. Romania.  
Foundation Premio Convivencias. Ceuta.  
Empresarios de la provincia de Cádiz (CEC). Cádiz.  
Centro Cultura de Taipei. Taipei. Taiwán.  
University Library of Rijeka. Croatia.  
Museo Municipal de Art Contemporáneo de Madrid.  
Nanjing Foreign Language School, Nanjing. China.  
Atelier de Gravure. Luxembourg.  
Casoria International Contemporary Art Museum. Casoria. Italy.  
Centro Municipal de Lefkas, Lefkas . Greece.  
The Ankara State Museum of Fine Arts. Fahri Korruturk. Ankara.  
El Monte, Sevilla y Huelva. España.  
Ayuntamiento de Ayamonte. Huelva.  
Fundación Focus Abengoa. Sevilla.  
Colección de Arte Contemporáneo de la Diputación de Cádiz. Cádiz.  
Contemporary Art Museum. Viena. Austria.  
Contemporary Art Gallery "Bunkier Sztuki". Krakow.  
Ayuntamiento de Carmona.  
Ayuntamiento de Sevilla.  
Ayuntamiento de Doña Mencía.  
Fundación Cajasol. Sevilla.  
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, España.  
Ayuntamiento de Palomares del Río.  
Ayuntamiento de Salou.  
Ayuntamiento de la ciudad de Orduña.  
Fundación Vidanimal, La Pampa, Argentina.  
Institute and Museum, Bitola.Macedonia.  
Centro Internacional de Grabado de la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de Taiwán,  
Taipei, Taiwán.

## Bibliografía

- Vasallote, Francisco: “ Cosmogonía”, en Ming Yi Chou, Sevilla( Fundación Aparejadores, enero, 2002), p.3.Catálogo de exposición.
- Brazo Mena, J.m.: “ Abierta la exposición del certamen nacional de art contemporáneo”, ABC Cultural, 20 de Mayo, 2002, p.38.
- Comas Facundo, Ricardo: “ Ming Yi Chou”, en Ming Yi Chou, Sevilla ( Fundación Aparejadores, enero, 2002), p.43.Catalogo de exposicio.
- Criado Moreno, Julio: “ Ming Yi Chou”: El gran Tour de un Oriental”, Mu (Septiembre, 2002), p.18.
- De La Torre Amerighi, Iván: “ Irónicos caníbales. Nuevos itinerarios para una pintura andaluza”, Arte y Naturaliza ( Enero-Febrero, 2004), pp.54-57.
- De La Torre Amerighi, Iván: “Orgánico< Ming Yi Chou. La tierra de Maria Santísima>”, ABC Cultural, 16 de Octubre, 2004, p.32.
- -:”Código oriental”, ABC Cultural, 22 de julio, 2003,p.31.
- Esteban Martín, Rafael: “ De la Cultura Taiwanesa a la estadounidense en la sala el Postigo”, ABC Cultural, 8 de Marzo, 2001,p.39.
- González, Dionisio: “Ming Yi Chou”, en Ming Yi Chou, Madrid ( Sala Aldeasa, 11 diciembre, 2000-16 enero, 2001), Catalogo de exposición.
- H. Lou, Francisco: ” Ming Yi Chou” en Ming Yi Chou. Baladas Sevillanas, Sevilla ( Fundación Aparejadores, enero, 2002), pp.5-6. Catalogo de exposición.
- Ortega, F., “Ming Yi Chou”, Blitz, n. 3 (junio, 2003), pp.18-19.
- Palomo, Bernardo: “Ming Yi Chou- los códigos de la inmediata realidad”, en Ming Yi Chou, Jerez del septiembre-3 Octubre, 2003), pp.6-7. Catalogo de exposición.-: “ La fresca de un artista nuevo”, Diario de Jerez, 12 de septiembre, 2003.
- Paco Lara-Barranco: “ Hacen lo que quieren ”, en Hacen lo que quieren, Sevilla ( Fundación Aparejadores, enero, 2005), pp.18-19.Catálogo de exposición.
- Javier Martín: “ Epicuro o el destino del hombre es la felicidad ”, en Hacen lo que quieren, Sevilla ( Fundación Aparejadores, enero, 2005), p.25.Catálogo de exposición.
- Iván de la Torre Amerighi: “Irónicos caníbales.( O las ricas minas de la pintura sevillanas”, en Hacen lo que quieren, Sevilla ( Fundación Aparejadores, enero, 2005), pp.32-33, 36.Catálogo de exposición.
- Michel Hubert Lépicouché: “En el jardín de los tontos”, en Hacen lo que quieren, Sevilla ( Fundación Aparejadores, enero, 2005), p. 49.Catálogo de exposición.
- Francisco Corréal: “El tigre pinta al dragón”, Diario de Sevilla, 19 de Marzo, 2001,p.44.
- Mari Luz Maruecos, Casco Antiguo, 21 de Junio/ 3 de julio, 2002,p.27

- “Exposición de Ming Yi Chou- Baladas Sevillanas”, Informativo nº-36, ( Febrero, 2004), portada
- “Baladas Sevillanas - Exposición de Ming Yi Chou”, Informativo nº-36, ( Febrero, 2004), p.3.
- Laura Fajardo:“El grabado, una técnica rodeada de misterio protagoniza la muestra << Del metal al papel II>>”, ABC Cultura, 14 de Julio, 2003, p.58.
- Laura Fajardo:“<< Mirabilia >>, instantánea generacional de la estética de la ironía contemporánea”, ABC Cultura, 7 de Junio, 2004, p.52.
- -:“Baladas sevillanas con sabor oriental”, El Mundo,7 de Febrero, 2002, p.18.
- F.Villegas:“30 artistas escudriñan Vejer en clave contemporánea” Diario de Sevilla, cultura y Ocio, 24 de Agosto, 2003, p.43.
- -“Ming Yi Chou” ABC Urbana nº-7, 29-4 de Abril, 2002, p.21.
- 橋訊, 第一一七九期, 民國九十一年二月一日, 第一版.
- 張朝福:“國際師生聯展洋溢南歐風情”, 民眾日報, 民國九十一年十月五日, 第二十版.
- 鄒清朗:“西班牙大師傑作 進住嘉義”, 中國時報, 民國九十一年十月五日, 第十九版.
- 蔡宗勳:“現代藝術家展 看西班牙鬥牛”, 自由時報, 民國九十一年十月五日.
- 黃煌權:“台灣西班牙藝術家聯展”, 聯合報, 民國九十一年十月五日, 第十八版.
- - “周明毅獲青年版畫創作獎”, 僑報 2002 年 6 月 24 日.
- - “周明毅獲青年版畫創作獎”, 宏觀周報 2002 年 6 月 24 日.
- 劉建國:“台北市立美術館典藏目錄( 2002-2003 )”, 台北市立美術館, 民國九十三年十二月, 第一百頁至一百零一頁.
- J.M.Brazo Mena: “Abierta la exposición del certamen nacional de arte contemporáneo” ABC, 20 de Mayo, 2002, p.38.
- -“Entre lo oriental y lo occidental en el Colegio de Aparejadores” El Mundo, 12 de Febrero, 2002, p.18.
- -“Ming Yi Chou” ABC Urbana 7 nº-126,13 de Noviembre, 2003, p.28.
- -“Las ciudades del Sur vistas por un oriental” Gaceia Universitaria, 13 de Octubre, 1997, p.29.
- -“El artista taiwanés Ming Yi Chou inaugura una muestra de grabados hoy en <Aguatinta>”El Progreso, 15 de Marzo, 2001, p.82.
- Francisco López González-Camaño: “Hombre frente al mar”, “Andalucía” en Chou Ming Yi , Sevilla (National Culture and Arts Foundation, Noviembre 2002), Sin Numero.Catálogo de exposición.
- Juan Fernández Lacomba: “Baladas Sevillanas”, en Chou Ming Yi ( Baladas Sevillanas <Diagrama del Limite >), Sevilla (Fundación de Aparejadores, Enero de 2002), pp. 7-10.Catálogo de exposición.
- Juan Fernández Lacomba: “El Motor de Ming Yi Chou”, en Ming Yi Chou, Salamanca, Junta de Castilla y León (Servicio Territorial de Educación y Cultura, Diciembre de 1999), Sin Número.Catálogo de exposición.

- Justo Girón: “Apariencia y Signo”, en Ming Yi Chou, Salamanca, Junta de Castilla y León (Servicio Territorial de Educación y Cultura, Diciembre de 1999), Sin Número. Catálogo de exposición.
- David López Panea: “Ming Yi Chou”, Teodosio5 Boletín Cultural nº-69, Diciembre, 2003,pp.28-30
- Francisco del Rió: “Licencias de la imagen. Ming Yi Chou”, Arte y Naturaliza ( Enero-Febrero, 2004), pp.48-49.
- -“ Yi Chou Expone en Full Art ”, Diario de Sevilla Cultura y Ocio, 23 de Septiembre, 2004, p. 54.
- -“ Ming Yi Chou ”, ABC Urbana7, Nº-163,23 de Septiembre, 2004, p. 21.
- Martín Laínez: “Beneficencia artística < solidarios con el autismo>”, Diario de Sevilla, Octubre, 2004, p?.
- -“ El Álbum de Sevilla”, El Mundo, 26 de Octubre, 2004, p.69.
- Fernando Martín Martín: “La intensidad armónica de una abstracción sensual”, en Chou Ming Yi ( La tierra de maria santísima ), Sevilla , Septiembre, 2004, pp.2-10.Catálogo de exposición.
- Julio Criado Moreno: “La tierra de maria santísima”, en Chou Ming Yi ( La tierra de maria santísima ), Sevilla , Septiembre, 2004, pp.14-20.Catálogo de exposición.
- Fernando Martín Martín: “La intensidad armónica de una abstracción sensual”, en Chou Ming Yi – Anhelar (Asociación Hispanica-Taiwansa de Intercambio Cultural) , Sevilla , Mayo, 2005, Sin Numero. Catálogo .
- Julio Criado Moreno: “La tierra de maria santísima”, en Chou Ming Yi - Anhelar Anhelar (Asociación Hispanica-Taiwansa de Intercambio Cultural) , Sevilla , Mayo, 2005, Sin Numero.Catálogo .
- Joaquín Andreu: “Estampa 2004 Salón Internacional de Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo”, en Revistart Nº95, Noviembre, 2004, p.22.
- G.H.: “Grazalema Neilson Gallery”, en Revistart Nº97, Febrero, 2005, p.45.
- Eduardo Alaminos López y María Zozaya Álvarez: Colección de obra gráfica del Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid( Catálogo), Madrid, 2004, p.64.
- “Galería Luroa MING YI CHOU”, en Coliseo, Mayo-Junio, Las Palmas de Gran Canaria, 2006, p.32.
- C. D. Aranda: “Los jardines felices y orientales de Ming “, Canarias 7, 23 de Junio, 2006, Las Palmas de Gran Canaria, p.55.
- Estefanía Miranda: “Arte Canario en Japón”, Metro Canarias, 22 de Junio, 2006, Las Palmas de Gran Canaria, p.18.
- Estefanía Miranda: “Ming Yi Chou trae a Luroa la abstracción más sensual”, Metro Canarias, 22 de Junio, 2006, Las Palmas de Gran Canaria, p.18.
- Nacho González: “Oriente no estaba tan lejos”, El Mundo, 30 de Junio, 2006, Sevilla, S.1.

- Jonathan Allen: “Entre culturas: Oriente y Occidente en Luroa”, Canarias 7, 12 de Julio, 2006, Gran Canarias, p.9.
- “Dalí y Chillida, en la IV Bienal de Estampa Original en Ayamonte”, Huelva Información, 15 de Diciembre, 2006 Huelva.
- “Cuarta Bienal de Estampa Original en Ayamonte”, Huelva Información, del 15 al 28 de Diciembre, 2006, Huelva, p.20.
- G. Morales: “La Binal de Estampa acapara todas las miradas”, Huelva Información, del 29 de Diciembre de 2006 al 11 de Enero de 2007, Ayamonte, p.8.
- “Mañana abre la IV Bienal de Estampa Original”, Odiel Información, 14 de Diciembre, 2006, Huelva.
- A.M.I. “La Bienal de Ayamonte recupera el grabado”, Odiel Información, 15 de Diciembre, 2006, Huelva.
- “La Sala Rivadavia acoge desde hoy la obra de Ming Yi Chou –Anhelar. La sutil fragancia”, Información, 8 de Marzo, 2007, Cádiz, p.50.
- “Anhelar. La Sutil Fragancia”, La Voz, 8 de Marzo, 2007, Cádiz, p.63.
- “Anhelar. La Sutil Fragancia”, Diario de Cádiz, 8 de Marzo, 2007, Cadiz. P. 18.
- Carmen Álvarez: “Ming Yi Chou reflexiona sobre el yin y el yang con –Anhelar”, Diario de Cádiz, 2007, Cadiz, p. 57.
- Fátima Vila : “ El paisaje del artista mestizo”, La voz, 2007, Cádiz, p.57.
- C. A: “Ming Yi Chou”, Arte y Parte, Agosto-Septiembre, 2007, Santander, p.102.
- Braulio Ortiz : “Las (otras) tendencias para el otoño”, Diario de Sevilla, 5 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.45.
- José Manuel Pérez Tapias , Premio Nacional de Pintura “José Arpa”, Septiembre, 2007, Carmona, pp.9, 10, 14 y 15.
- Canal Sur. “Andalucía sin frontera”.2 de Diciembre, 2007, Sevilla.
- Iván de la Torre Amerighi: “Full Art, Galería de arte: ser y crear historia”, Galería Full Art, 2007, Sevilla, Sin Numero. Catálogo.
- Julio Muñoz: “Ming Yi Chou”, Casco Antiguo, del 27 de Septiembre al 10 de Octubre, 2007, Sevilla, p.25.
- “Galería Birimbao”, ABC, 24 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.67.
- Marta Franco, “Una Andalucía Árábigo-China”, La revista 20 minutos, 1 de Octubre, 2007, Sevilla, p.21.
- ABC 360 Recomienda, “Ming Yi Chou en Birimbao”, ABC, 27 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.34.
- Marta Carrasco, “Ming Yi Chou en la galeria Birimbao”, ABC360, del 21 de Septiembre al 27 de Septiembre, 2007, Sevilla, p.31.
- Lara Martínez Martínez, “Mi obra se enriquece al combinar mi cultura natal y la de donde vivo”, ABC, 1 de Octubre, 2007, Sevilla, p.64.

- Marta Carrasco, “ Lo oriental y lo andaluz en la obra de Ming Yi Chou”, ABC, 2 De Septiembre, 2007, Sevilla, p.73.
- “Culturas Visuales”, El Giraltillo, Septiembre, 2007, Sevilla, p.57.
- “Ming Yi Chou”, Arte y parte, Agosto / Septiembre, 2007, Santander, p.102.
- Fernando Martín, “Pensiles orientales como metáforas de AL-Andalus”, Galería Birimbao, 2007, Sevilla, pp.4 y 5.
- Francisco L. González-Camaño, “Fantas’ia en rojo”, Galería Birimbao, 2007, Sevilla, p.6.
- “Iniciarte cerosiete-Colección Iniciarte”, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008, Sevilla, pp.22 y 23.
- “Iniciarte cerosiete-Galerías andaluzas”, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008, Sevilla, pp.32 y 33.
- Iván de la Torre Amerighi, “Are desde Andalucía para el siglo XXI”, Consejería de Cultura, 2008, Sevilla, pp.90 y 91.
- “Arte Madrid 08”, Arte y Asociados Alimirantes S. L, 2008, Madrid, pp.20 y 216.
- A. R., “Ming Yi Chou trae su pintura festiva y de recreación con la naturaleza”, Lanza, 29 De Febrero, 2008, Ciudad Real, p.17.
- Marta Moya, “Ming Yi Chou caligrafía la esencia de la naturaleza”, La Tribuna de Ciudad Real, 21 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.14.
- Lanza, “La galería Aleph muestra la imaginería festiva”, Lanza, 27 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.9.
- Marta Moya, “La obra de Ming Yi Chou descubre el equilibrio de las fuerzas de la naturaleza”, La Tribuna de Ciudad Real, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.30.
- C. Otto., “La comunión de Ming Yi Chou con la naturaleza se expone en Aleph”, El Día, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.18.
- “Anhelar la sutil fragancia”, La Tribuna de Ciudad Real, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.73.
- “Un signo de la naturaleza”, El Día, 29 de Febrero, 2008, Ciudad Real, p.61.
- Marta Carrasco, “Treinta y un creadores andaluces pasan revista al arte actual en Birimbao”, ABC, 22 de Abril, 2008, Sevilla, p.76.
- Braulio Ortiz, “Birimbao celebra con una muestra el <excelente momento andaluz>, Diario de Sevilla, 21 de Abril, 2008, Sevilla, p.40.
- “Exposiciones en el centro de las artes”, Diario de Sevilla (Revista), del 15 al 27 de Abril, 2008, Sevilla, p.28.
- Juan Ramón Barbancho, “Los restos del naufragio”, Los Claveles, 2008, Valencia, pp.17, 18.
- Iván de la Torre Amerighi, “Vengo buscando pelea”, Los Claveles, 2008, Valencia, pp.25, 29.
- Juan Ramón Barbancho, “The Shipwreck’s Remains”, Los Claveles, 2008, Valencia, p.106.
- Iván de la Torre Amerighi, “I Come Looking for a fight”, Los Claveles, 2008, Valencia, pp.110, 114.

- Maria Pachón, "Birimbao exhibe diferentes visiones de la naturaleza", Diario de Sevilla, 9 de Julio, 2008, Sevilla, p.51.
- Isabel Moreno, "El grupo de arte Manglar se embarca en busca del Nautilus", La Voz, 2 de Agosto, 2008, Cádiz, p.71.
- Pedro Jiménez de Aragón Sierra, "Ciencia, Tecnología y Arquitectura", AGAAC, 2008, Sevilla, pp.12, 13.
- Victoria Ramirez, "Homenaje artístico a las nuevas tecnologías", Diario de Sevilla, 12 de Septiembre, 2008, Sevilla, p.22.
- "V Premi Salou de Recerca Picatórica, 2008", Ajuntament de Salou, 2008, Salou, pp.7, 10 y 54.
- Joana Villa Nova, "En el jardín de Lao Tzi", Espacio de ocio, Septiembre, 2008, Lisboa, p.78.
- Jornal de Metro, 1a 7 de Agosto, 2008, Lisboa, p.10.
- Ignacio Ramonet, "Jugos em Pequim", Le Monde diplomatique, Agosto, 2008, Lisbo, p.9.
- Noticia del mundo, El Punto, 1 de Agosto a 4 de Septiembre, 2008, Madrid, p.?
- M. Moya, "Más de 40 artistas participan en el mercadillo de Aleph", La Tribuna, Diciembre, 2008, Ciudad Real, p.12.
- "Con las manos en la masa", Blitz Arte Contemporáneo, Enero, 2009, Sevilla, sin numero.
- "X Certamen de pintura Grúas Lozano 2008", Grúas Lozano, Noviembre, 2008, Sevilla, pp.60, 61 y 63.
- "El bodegón en Birimbao", Sevilla D.C. Febrero, 2009, Sevilla, p.24.
- "XXVII Premio Internacional de Pintura-Eugenio Hermoso", Badajoz, 2009, Badajoz, pp.25 y 43.
- "Re-CRe-Accion-La mirada de Narciso", Museo Municipal López, 17 de Marzo, 2010, Ciudad Real, sin numero.
- "International Print Network 2010:Krakau-Oldenburg-Wien", Horst-Janssen Museum, Die Ausstellung in Oldenburg, 2010, pp.38, 39, 71 y 140.
- Jurgen Weichardt, "Prints open the worla within and the worold outside", Horst-Janssen Museum, Die Ausstellung in Oldenburg, 2010, pp. 38 y 39.
- "XXVIII Premio Internacional de Pintura-Eugenio Hermoso", Badajoz, 2009, Badajoz, p.38.
- José González Ortiz, "Recrear la acción", La Lanza-Opinión, 16 de Abril, 2010, Ciudad Real, p.4.
- Redacción, "26 artistas y sus referentes en el Museo López Villaseñor", Global, 18 de Marzo, 2010, Ciudad Real, p22.
- Redacción, "Re-CRe-Acción:artistas y referentes", Global, 18 de Marzo, 2010, Ciudad Real, p.1.
- "El pensamiento en la boca", Cajasol, Sevilla, 2011, Sevilla, pp.28,29, y, 111.
- Francisco del rio, "El pensamiento en la boca-Un proyecto sobre arte, cocina y modos de hacer", Cajasol, Sevilla, 2011, p70.
- Alejandro Luque, "Ming Yi Chou: El orientalismo que maduró en Andalucía", El Correo de

Andalucía, 29 de Enero, 2011, Sevilla, p.36.

- “Ming Yi Chou presenta en la sala Birimbao su muestra -Extraños”, Diario de Sevilla, 15 de Enero, 2011, Sevilla, p.22.
- C.D. “Una ciudad a los pies del arte”, Diario de Sevilla, 13 de Enero, 2011, Sevilla, p.20.
- “Sevilla hoy”, 20 minutos, 31 de Enero, 2011, Sevilla, p.4.
- El boletín-cultura y ocio: nº-2, Enero, 2011, Sevilla, p.8.
- El boletín-cultura y ocio: nº-3, Febrero, 2011, Sevilla, p.8.
- “Agenda Cultural”, Grupo Casco antiguo: Enero, 2011, Sevilla, p.30.
- Lara Martínez, “Utilizo el color con alegría ; es una explosión que incluye geometría”, ABC de Sevilla, 7 de Febrero , 2011, Sevilla, p.72.
- Charo Ramos, “Festejar el nuevo año con Ming Yi Chou”, Diario de Sevilla, 7 de Febrero , 2011, Sevilla, p.43.
- “Extraño, de Ming Yi Chou”, Sevilla d c, nº-80, Febrero , 2011, Sevilla, p.18.
- Ming Yi Chou, “Un Cadáver frente a mí”, Sevilla, 2011, pp.33, 36.
- Paco Lara-Barranco, “El acto creativo como reflejo antropológico. Tres casos a estudio. Antonio Sosa, David López Panea y Ming Yi Chou.”, Revista de Antropología experimental, nº-12, 2012, Jaén, pp.15,24,25,26,27,28,29.
- Ming Yi Chou, “El Magisterio Supremo de Hayter en el continente americano y su resonancia internacional”, Teodosio nº104, Julio , 2012, Sevilla, pp.9,10,11,12, y, 13.
- Luis F.Martínez Montiel , “En Busca del orden sentido.por el camino de la colección”, Colección de Arte Contemporáneo Diputación de Cadiz, 2011, Cadiz.p10.
- Fundación Provincial de Cultura Diputación de Cadiz, “Colección de Arte Contemporáneo Diputación de Cadiz “, Cadiz, 2011, p.60.
- Ajuntament de Torrelameu, “XVI Premi de Pintura “Miguel Viladrich” ”, Torrelameu, 2013, pp.11, 37.
- Juan Fernández Lacomba, “Ming Yi Chou”, Hacienda Santa Ana, Tomares, 2013, p.27.